

4 Современная

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

октябрь — декабрь
2020

Автономная некоммерческая организация
"Редакция журнала "Современная драматургия"
Общество с ограниченной ответственностью
"Театральный агент"

Драматургия

		<i>Пьесы</i>
О. Жанайдаров	3	Распад
А. Куралех	15	Miracle impossible
Т. Яблочкина	34	Мечты о Лене
М. Розовский	46	...и назвал тьму ночью
С. Давыдов	71	Республика
В. Ольховская	82	Шесть утра, американо
И. Афанасьев	106	Петр Великий из плоти и крови
О. Степнова	120	Артистка из Кукушкино
		<i>Зарубежная драматургия</i>
А. Зенитер	144	Когда придет волна
К. Фрешетт	153	Три короткие пьесы
		<i>Критика. Теория</i>
С. Лебедев	166	Театр во время чумы
В. Бегунов	172	На переломе времени
О. Скорочкина	174	По мотивам...
В. Москвитин	177	Пути театральных поисков
М. Митина	179	Классика онлайн, со словами и без
Д. Лисин	182	Нетолерантное мифотворчество
Е. Ерпылёва	190	"Театр — это пристань спасения" (интервью С. Новиковой)
С. Спивак	193	"В театре надо "писать стихи"... (интервью Е. Бобровой)
И. Болотян	198	Трансформация мужчины
П. Богданова	200	Социальная реальность
М. Сизова	204	О жертвах и палачах
Т. Купченко	206	Пишем "Лёха" — читаем "любовь"
В. Сердечная	211	Героиня и драматургия...
О. Булгакова	216	Театр окнами в море
		<i>История. Библиография</i>
Н. Пахсарьян	222	Этот загадочный Клодель...
К. Акопян	224	Об именах
П. Клодель	229	Униженный отец
		<i>Хроника. Информация</i>
		80—81, 165, 221, 275—276

На обложке. Замок Св. Ангела, Рим (к публикациям на с. 222—274).
2-я стр. обл. "Лунная масленица" П. Пряжко в Театре на Малой Бронной.
Постановка, сценография и костюмы Ф. Григорьяна. См. рецензию в № 3, 3020.

Фото М. Гутермана

Издается с 1982 года ● выходит четыре раза в год