

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01180348.htm>

Соймонов (Михаил Николаевич, 1851 - 1888) - поэт, родом из дворян Казанской губернии, окончил курс в Казанском университете по юридическому факультету; литературную деятельность начал в "Московском Телеграфе". Стихотворения его печатались в "Деле", "Наблюдателе", "Русском Богатстве", "Всемирной Иллюстрации", "Севере", "Жив. Обозрении", "Новом Времени", "Родине". В "Будильнике", "Стрекозе", "Осколках", "Шуте" и "Развлечении" помещен (под разными псевдонимами) ряд его юмористических стихотворений. С. отличался крайней непрактичностью в своих личных делах; вечная погоня за заработком тормозила развитие его таланта и подрывала его силы. В 1891 г. вышел посмертный сборник его стихотворений под названием "Недопетые песни".

Оригинал здесь - [http://www.biografija.ru/show\\_bio.aspx?id=119618](http://www.biografija.ru/show_bio.aspx?id=119618)

Соймонов Михаил Николаевич - поэт, род. в Казани 1 мая 1851 г., ум. там же 11 сентября 1888 г. По окончании курса в казанской 2-й гимназии, поступил в 1868 г. на юридический факультет Казанского университета, из которого вышел в 1872 г. со степенью кандидата прав. Служил сначала в канцелярии прокурора казанского окружного суда, перешел затем в адвокатуру и, наконец, занял должность секретаря казанского отделения государственного банка. Любя литературу и особенно поэзию, он не мог удовлетвориться своей службой и потому в 1879 г. решил покинуть Казань и переехать в Петербург, где думал заняться литературным трудом и сотрудничеством в различных журналах. В Петербурге он записался в помощники присяжного поверенного и вскоре получил работу в редакции одной ежедневной газеты, помещая кроме того свои стихотворения в "Русском Богатстве", "Деле", "Наблюдателе", "Живописном Обозрении" и др. журналах. Все они проникнуты глубокой скорбью, но скорбью не "мировой", а чисто субъективной. Материальная нужда заставила его, однако, сотрудничать в различных юмористических журналах: "Будильнике", "Стрекозе", "Шуте", "Осколках", и др. Невозможность работать так, как он мечтал, живя еще в Казани, и необходимость насиловать свой талант, в связи с материальными и другими невзгодами, мало-помалу подорвали его здоровье. Он стал хандрить, весной 1887 г. заболел воспалением легких, которое перешло в скоротечную чахотку. Тогда он весной 1888 г. переехал в Казань, где вскоре и умер. Уже после его смерти вышел в свет сборник его стихотворений под заглавием: "Недопетые песни" (СПб. 1891, изд. А. С. Суворина), с его портретом и краткой биографией. Б. Н. Агафонов. Казанские поэты (Историч. Вестник, 1900 г., No 8, стр. 586-590. - А. Ружский, Разбор "Недопетых песен" в "Волжском Вестнике", 1891 г., No 104. Г-ч. {Половцов}

Соймонов, Михаил Николаевич литератор; ум 37 л., в Казани 12 сентября 1888 г. {Половцов}

Оригинал здесь - [http://www.hrono.ru/biograf/bio\\_s/soymonov\\_mn.html](http://www.hrono.ru/biograf/bio_s/soymonov_mn.html)

Соймонов Михаил Николаевич (1[13].05.1851-11[23].09. 1888), поэт. Родился в Казани в дворянской семье. В 1872 окончил юридический факультет Казанского университета. Служил чиновником в Казани. В 1879 переехал в Петербург. Лирическая поэзия Соймонова эклектична; наряду с традициями гражданской лирики она впитала культ любви и красоты А. А. Фета, некоторые христианско-философские мотивы. По образованности и преобладающему настроению стихи Соймонова наиболее близки лирике С. Я. Надсона. Герой Соймонова - тоскующий "сын больного века", века торжествующей пошлости, холодного меркантилизма, крушения нравственных основ.