

УДК 177
ББК 63.3-8
Л 33

Ouvrage publié avec le concours du Ministère français chargé
de la culture — Centre National du Livre
Издание осуществлено при поддержке
Национального Центра Книги
Министерства культуры Франции

Ленель-Лавастин А.

Л 33 Забытый фашизм: Ионеско, Элиаде, Чоран / Пер. с франц.
Е.П. Островской. — М.: Прогресс-Традиция, 2007. — 528 с.

ISBN 5-89826-270-9

Национальный вопрос особенно болезнен для стран, претерпевших национальное унижение. Таким унижением было поражение фашистской Румынии во Второй мировой войне. Одним из способов восстановления национального престижа является воздвижение на пьедестал исторических героев нации. Для Румынии ими стали выдающийся ученый М. Элиаде, известный публицист Э. Чоран и драматург с мировым именем Э. Ионеско.

Автор книги, не умаляя их профессиональных заслуг, сосредоточивает внимание на социально-политических взглядах, гражданской позиции в трагичные для страны годы фашизма. Доказывая на огромном фактическом материале их профашистские настроения, А. Ленель-Лавастин предостерегает современные поколения от некритической эйфории в отношении «великих румын», способной объективно привести к поддержке обретающего силу неофашизма.

Книга написана живым, ярким, нередко полемичным языком и предназначена для широкого круга читателей.

УДК 177
ББК 63.3-8

© Presses Universitaires de France, 2002
© Е.П. Островская, перевод, 2006
© Г.К. Ваншенкина, оформление, 2007
© Прогресс-Традиция, 2007

ISBN 5-89826-270-9

СОДЕРЖАНИЕ

Борис Дубин Три интеллектуала в борьбе со своим временем.....	5
ВВЕДЕНИЕ ЛИКИ МИФА	13
ГЛАВА ПЕРВАЯ БУХАРЕСТ КОНЦА 1920-х ГОДОВ: РОЖДЕНИЕ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ	34
ГЛАВА ВТОРАЯ 1930-е ГОДЫ: АНАТОМИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО ВЫБОРА	86
ГЛАВА ТРЕТЬЯ ЭМИЛ ЧОРАН: РЕВОЛЮЦИОНЕР-КОНСЕРВАТОР, УБЕЖДЕННЫЙ АНТИСЕМИТ	123
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ ИСТОРИК РЕЛИГИЙ НА СЛУЖБЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЕВОЛЮЦИИ: МИРЧА ЭЛИАДЕ	167
ГЛАВА ПЯТАЯ ЭЖЕН ИОНЕСКО ЛИЦОМ К ЛИЦУ С НОСОРОГАМИ	238
ГЛАВА ШЕСТАЯ ВОЙНА ЭЛИАДЕ С «АНГЛО-БОЛЬШЕВИКАМИ».....	279
ГЛАВА СЕДЬМАЯ ЧОРАН И ИОНЕСКО: БУХАРЕСТ–ВИШИ–ПАРИЖ ...	332

ГЛАВА ВОСЬМАЯ ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ, ИЛИ ГОРЬКИЙ ХЛЕБ ИЗГНАНИЯ.	387
ГЛАВА ДЕВЯТАЯ ПАМЯТЬ И ЗАБВЕНИЕ: РОЛЬ ПРОШЛОГО В ТВОРЧЕСТВЕ	420
ГЛАВА ДЕСЯТАЯ ИСКУССТВО КАМУФЛЯЖА: СОЦИАЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ	476
ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПОЧЕМУ ТРИ ЭТИ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СУДЬБЫ НАС КАСАЮТСЯ	511