

Научный рецензируемый журнал
Мировая литература в контексте культуры

2024. Выпуск 18 (24)
Основан в 2006 году
Выходит 2 раза в год

Учредитель и издатель:
**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Пермский государственный
национальный исследовательский университет»**

Редакционная коллегия

Бячкова В. А., к. филол. н., доцент (Россия, Пермь, ПГНИУ) –
гл. редактор

Авраменко И. А., к. филол. н. (Россия, Санкт-Петербург, НИУ ВШЭ)

Бочкарева Н. С., д. филол. н., проф. (Россия, Пермь, ПГНИУ)

Братухин А. Ю., д. филол. н., доцент (Россия, Пермь, ПГНИУ)

Братухина Л. В., к. филол. н. (Россия, Пермь, ПГНИУ)

Доценко Е. Г. д. филол. н. (Россия, Екатеринбург, УрГПУ)

Кашлявик К. Ю., д. филол. н. (Россия, Москва, РУДН)

Новокрещенных И. А., к. филол. н., доцент (Россия, Пермь, ПГНИУ)

Петрусева Н. А., д. искусств., проф. (Россия, Пермь, ПГИИК)

Поршнева А. С., д. филол. н., доцент (Сербия, Белград)

Проскурнин Б. М., д. филол. н., проф. (Россия, Пермь, ПГНИУ)

Суслова И. В., к. филол. н., доцент (Россия, Пермь, ПГНИУ)

Тавризян Ю. Б. (Россия, Пермь, Пермская художественная галерея)

Фирстова М. Ю., к. филол. н. (Россия, Пермь, ПГНИУ)

Адрес учредителя, издателя и редакции:
614068, Россия, г. Пермь, ул. Букирева, 15.
E-mail: worldlit@mail.ru

© ПГНИУ, 2024

Founder: Perm State University

Editorial Board

Varvara Byachkova (Russia, Perm, Perm State University) – *Editor-in-Chief*

Ivan Avramenko (Russia, Saint Petersburg, Higher School of Economics)

Nina Bochkareva (Russia, Perm, Perm State University)

Alexandr Bratukhin (Russia, Perm, Perm State University)

Liudmila Bratukhina (Russia, Perm, Perm State University)

Elena Dotsenko (Russia, Ekaterinburg, Ural State Pedagogical University)

Kira Kashlyavik (Russia, Moscow, RUDN University)

Irina Novokreshchennykh (Russia, Perm, Perm State University)

Nadezhda Petruseva (Russia, Perm, Institute of Culture and Arts)

Alisa Porshneva (Serbia, Beograd)

Boris Proskurnin (Russia, Perm, Perm State University)

Inga Suslova (Russia, Perm, Perm State University)

Yuliya Tavrizyan (Russia, Perm, Perm Art Gallery)

Mariya Firstova (Russia, Perm, Perm State University)

Address: 614068, Russia, Perm, Bukirev str., 15.

E-mail: worldlit@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Проблематика и поэтика мировой литературы 5

<i>Бажанов А. Д.</i> Особенности детских воспоминаний в повести П. Модiano «Смягчение приговора»	5
<i>Братухин А. Ю.</i> Учительная функция «гностика» Климента Александрийского	11
<i>Бердышева М. И., Новокрепленных И. А.</i> Образ героя в романе Герберта Уэллса «Бэлпингтон Блэпский»	18
<i>Бячкова В. А.</i> Парадоксы образа ребенка в романах Томаса Гарди	24
<i>Гариб-Хоссейни Х.</i> Иранский поэт Мирза Мухаммед Фарохи Язди: тематика и проблематика гражданской лирики	33
<i>Lapina E.V.</i> 'Masked Orgies' The Carnavalesque in <i>Lethal White</i> by Robert Galbraith	42
<i>Николина Н. Н.</i> Глюттониические сравнения в речи рассказчика-ребенка (на материале романов К. Кинг "Night Rainbow" и М. Сакс "All The Lost Things")	48
<i>Суслова И. В.</i> Метапрозаические стратегии в романе Х. Х. Мильяса «У тебя иное имя»	54
<i>Тихонович Н. Ю.</i> Хронотоп в романе Адама Торпа «Правила перспективы» ...	64
<i>Трунилина М. И.</i> Принцип алогизма в европейском театре абсурда и русской драме 1930–1950-х гг.	72
<i>Чагина А. П.</i> Мотив изгнания в романе М. Пуига "Pubis Angelical"	78
<i>Шамсутдинова Н. З.</i> Этика гостеприимства и светских приемов в контексте культуры викторианской эпохи (на примере произведений Энтони Троллопа)	84

Раздел 2. Проблемы рецепции и интерпретации в мировой литературе и культуре 98

<i>Братухина Л. В.</i> Тень Данте на страницах поэмы Э. Паунда «The Cantos»....	98
<i>Васильева Г. С.</i> «Незримое, или Тайная жизнь Кэт Морли» Кэтрин Уэбб: преемственность и переосмысление традиций Томаса Гарди	106
<i>Желвакова А.А., Проскурнин Б.М.</i> «Север и Юг» Элизабет Гаскелл: интермедиаальный анализ романа и его киноверсии 2004 г.	112
<i>Миронова Л. А., Проскурнин Б. М.</i> «Попечитель» и «Барчестерские башни» Энтони Троллопа: интермедиаальный анализ романов и их киноверсии 1982 г. ..	123

TABLE OF CONTENTS

Chapter 1. Problematics and Poetics of World Literature 5

Bazhanov A. D. Children's Memories in P. Modiano's Novella <i>Suspended Sentences</i>	5
Bratukhin A. Yu. Teaching Function of 'gnostic' by Clement of Alexandria.....	11
Berdysheva M. I., Novokreshchennykh I. A. The Image of the Hero in Herbert Wells' Novel <i>The Bulpington of Blup</i>	18
Byachkova V. A. The Paradoxes of Children's Images in Thomas Hardy's Novels.....	24
Gharib-Hosseini H. Iranian Poet Mohammad Farrokhi Yazdi: Themes and Problematics of Civil Lyrics.....	33
Lapina E. V. 'Masked Orgies': The Carnavalesque in <i>Lethal White</i> by Robert Galbraith	42
Nikolina N. N. Glutton Comparisons in the Speech of a Child Narrator (A Case Study of the Novels <i>Night Rainbow</i> by K. King and <i>All the Lost Things</i> by M. Sacks).....	48
Suslova I. V. Metaprosaic Strategies in the Novel by J. J. Miliias <i>The Disorder of Your Name</i>	54
Tikhonovich N. Yu. Chronotope in <i>Rules of Perspective</i> by Adam Thorpe	64
Trunilina M. I. Alogism in the European Theatre of the Absurd and Russian Drama of the 1930–1950s	72
Chagina A. P. Motive of Exile in M. Puig's Novel <i>Pubis Angelical</i>	78
Shamsutdinova N. Z. Ethics of Hospitality and Secular Society Parties in the Context of Victorian Culture (based on examples from Anthony Trollope's Writings).....	84

Chapter 2. The Problems of Reception and Interpretation in World Literature and Culture 98

Bratukhina L. V. Dante's Shadow on the Pages of <i>The Cantos</i> by E. Pound	98
Vasilieva G. S. <i>The Unseen</i> by Catherine Webb: The Continuity and Reinterpretation of Thomas Hardy's Traditions	106
Zhelvakova A. A., Proskurnin B. M. <i>North and South</i> by Elizabeth Gaskell: an Intermedial Analysis of the Novel and its 2004 Film Version	112
Mironova L. A., Proskurnin B. M. <i>The Warden and Barchester Towers</i> by Anthony Trollope: an Intermedial Analysis of the Novels and their 1982 Film Version.....	123