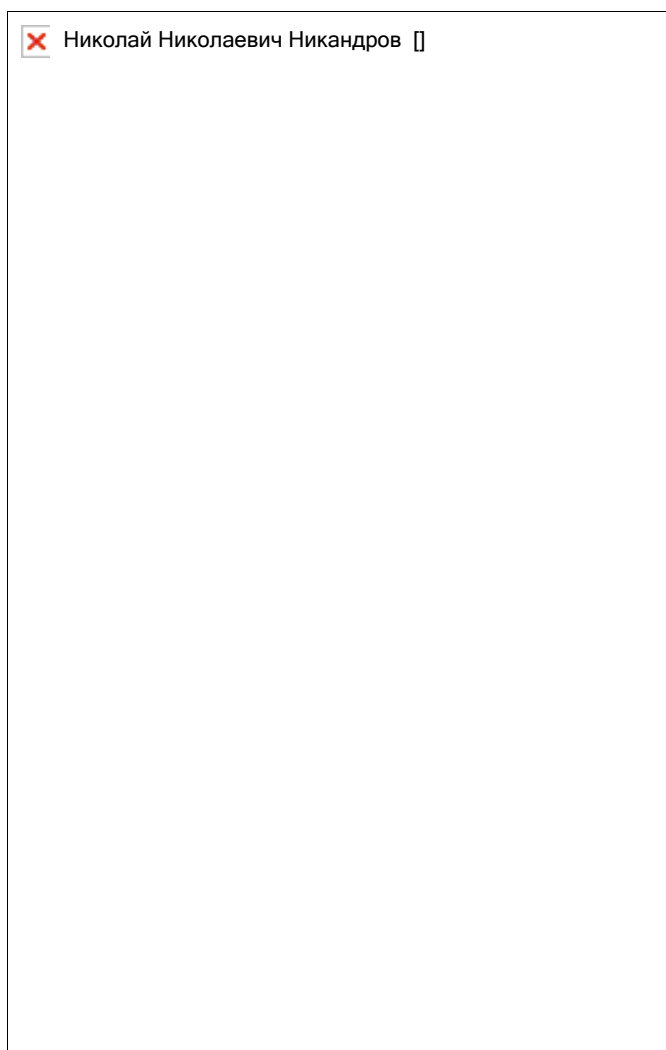


ПИСЬМА Н. Н. НИКАНДРОВА Е. Л. ЯНТАРЕВУ



Николай Николаевич Никандров

Публикация и примечания М. В. Михайловой

Источник: Письма Н. Н. Никандрова Е. Л. Янтареvu // Российский Архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII--XX вв.: Альманах. -- М.: Студия ТРИТЭ: Рос. Архив, 2007. -- [Т. XV]. -- С. 474 --488.

<http://feb-web.ru/feb/rosarc/raf/raf-474-.htm>

Николай Никандрович Никандров (наст. фамилия Шевцов, 1878--1964) начал печататься в начале XX века и довольно интенсивно публиковался в 20-е годы. Своеобразие его творческой манеры сразу обратило на себя внимание: многочисленные детали, тщательно выписанные подробности быта, вязкий сюжет. Но это не натуралистическое бытописание, а "новая вещественность", где все подчинено главной задаче -- выработке особой выразительности, созданию экспрессивной атмосферы, в которой остановившееся время готово взорваться и разрушить сонное бытие. А. И. Куприн связывал с Никандровым надежды на обновление русской литературы. Его первые шаги поддержал М. Горький. Казалось бы, имелись все основания развивать найденные приемы, тем более, что они соприкасались течением веризма, ведущим принципом которого было воспроизведение неприглядной, "голой" правды жизни, и предвосхитили эксперименты унаимистов, обратившихся к исследованию психологии массы. Однако творческий путь литератора неожиданно завершился в середине 30-х годов. Как он сам позднее признавался в одном из писем, "меня губит, если не сказать, погубила, <...> сатира..."*. Действительно, по определению одного из критиков, "тоскующий весельчак" Никандров не вписывался в бодрый настрой