

NOUVELLE COLLECTION MOLIÉRESQUE

---

XVII

PREMIER REGISTRE  
DE  
LA THORILLIÈRE

# TIRAGE

300 exemplaires sur papier vergé (N<sup>os</sup> 41 à 340).

20 — sur papier de Chine (N<sup>os</sup> 1 à 20).

20 — sur papier Whatman (N<sup>os</sup> 21 à 40)

---

340 exemplaires, numérotés.

N<sup>o</sup> **222**

H 455  
31

PRÉMIER REGISTRE  
DE  
LA THORILLIÈRE

(1663-1664)

PUBLIÉ AVEC NOTICE, NOTES ET INDEX

PAR

GEORGES MONVAL



PARIS

*LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES*

Rue de Lille, 7

—  
M DCCC XC

1891 \* 3593

1664 16

А

У

Государственная  
оперативная  
система  
А. В. И. Ленин

Упр-44127-48

А



## NOTICE

---

**L**E petit registre que nous publions pour la première fois est le doyen des archives de la Comédie-Française, qu'il n'a pas quittée depuis 1664.

Le REGISTRE DE LA GRANGE remonte, il est vrai, à l'année 1659 (ce qui ne veut pas dire qu'il ait été commencé et régulièrement tenu dès l'entrée du jeune comédien dans la troupe de Monsieur); mais j'ai prouvé dans LE MOLIERISTE<sup>1</sup> que ce memento personnel n'était arrivé à la Comédie qu'en 1785, pour en sortir bientôt et n'y rentrer qu'après 1817.

Ce journal de La Grange est intitulé, comme on sait, EXTRAICT DES RECEPTES ET DES AFFAIRES DE LA COMÉDIE DEPUIS PASQUES DE L'ANNÉE 1659.

« *Extrait* », de quoi? De registres dont ceux

---

1. Septième année, avril 1885, p. 3 à 9 : *L'Origine du Registre de La Grange*.