

Ä

NOUVELLE COLLECTION MOLIÉRESQUE

XVII

PREMIER REGISTRE
DE
LA THORILLIÈRE

Ä

TIRAGE

300 exemplaires sur papier vergé (N^os 41 à 340).

20 — sur papier de Chine (N^os 1 à 20).

20 — sur papier Whatman (N^os 21 à 40)

340 exemplaires, numérotés.

N^o 222

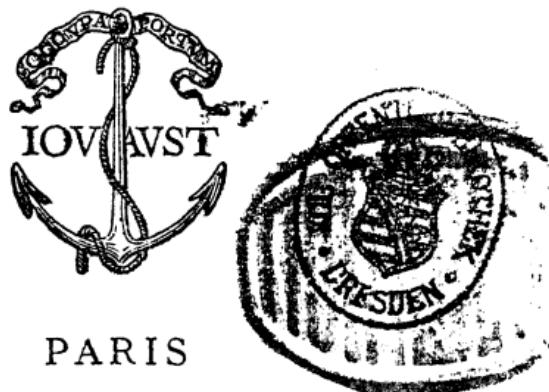
A
H 455
31
PRÉMIER REGISTRE
DE
LA THORILLIÈRE

(1663-1664)

PUBLIÉ AVEC NOTICE, NOTES ET INDEX

PAR

GEORGES MONVAL.



PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

Rue de Lille, 7

M DCCC XC

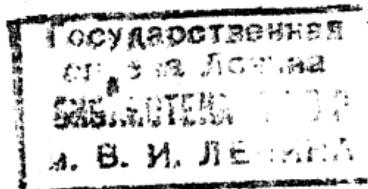
1891 * 3593

1663-1664

Ä

А

2.



Черт - ЧЧ127-48

А



NOTICE

De petit registre que nous publions pour la première fois est le doyen des archives de la Comédie-Française, qu'il n'a pas quittée depuis 1664.

Le REGISTRE DE LA GRANGE remonte, il est vrai, à l'année 1659 (ce qui ne veut pas dire qu'il ait été commencé et régulièrement tenu dès l'entrée du jeune comédien dans la troupe de Monsieur); mais j'ai prouvé dans LE MOLIÉRISTE¹ que ce memento personnel n'était arrivé à la Comédie qu'en 1785, pour en sortir bientôt et n'y rentrer qu'après 1817.

Ce journal de La Grange est intitulé, comme on sait, EXTRAIT DES RECEPTES ET DES AFFAIRES DE LA COMÉDIE DEPUIS PASQUES DE L'ANNÉE 1659. « Extrait », de quoi? De registres dont ceux

1. Septième année, avril 1885, p. 3 à 9 : *L'Origine du Registre de La Grange*.