

Толбин (Василий Васильевич, 1821-1869) - писатель. Воспитывался в Пажеском корпусе, откуда был определен в Преображенский полк. Литературную деятельность начал в середине сороковых годов переводами, мелкими стихотворениями и компилятивными статьями по истории в "Сыне Отечества", "Финском Вестнике", "Санкт-Петербургских Ведомостях", "Литературной Газете" и разных альманахах. В последние годы существования "Финского Вестника", переименованного в "Северное Обозрение", был фактическим редактором этого журнала, где под псевдонимом В. Боршова и поместил повесть "Любинька", вышедшую в 1851 г. и отдельно, много нравоописательных очерков и рецензий. Его повести, рассказы, очерки ("Панфил Иванович", "Ямщики", "Петербургские савояры", "Линеец", "Господин Пухликов", "Рубенсова Головка" и др.) печатались в "Пантеоне", "Семейном Круге", "Сыне Отечества", "Светописи" и других изданиях; они написаны не дурно, с блестками дарования, с неподдельным юмором. Особенно много писал Толбин по истории живописи и первый составил биографические очерки Айвазовского, Бруни, А.А. Иванова, графа Ф.П. Толстого, Басина, Кипренского, Завьялова, Ставассера, Кокорина, Воронихина, Ф. Миллера, Зарянко, Мокрицкого, барона П.К. Клодта и проч. В "Искре" он поместил целую галерею русских эксцентриков, остряков и самодуров. В начале 60-х годов был фельетонистом "Северной Пчелы", "Санкт-Петербургских Ведомостей", "Русского Инвалида"; к этому времени относятся и несколько стихотворений его, ходивших в рукописи и частью помещенных в "Колоколе" Герцена. Толбин представлял собой яркий тип русской "литературной цыганщины", работал без конца и вечно нуждался. Он обладал бесспорным литературным дарованием и нисколько не уступал Вонлярлярскому, Славутинскому, Буткову, Панаеву и другим второстепенным беллетристам. Известный русский недуг заставил Толбина разменяться на мелочи и был причиной ранней его смерти. П. В. Б.