

Авторы-составители: Н. Е. Королькова, И. Ю. Любивая

Данное издание посвящается 210-летию Высшего театрального училища (института) им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре и является двуязычным с целью просвещения как студентов русской театральной школы, так и представителей других национальностей и стран. Авторы-составители соединили в одно целое многочисленные советы и пожелания, разбросанные в разных письмах и в разные годы не только профессионалам сценического искусства, но и молодым актерам, делающим первые шаги на театральные подмостки.

Великий актер М. С. Щепкин — слава и гордость русской сцены, как называли его еще при жизни современники, будучи самоучкой, мечтал о создании в Москве школы актерского образования. Он был учителем и воспитателем целой армии русских актеров. Его советы и наставления молодым актерам передавались из уст в уста. Великий К. С. Станиславский с карандашом в руке штудировал бесценные записки Щепкина, разбросанные в его письмах актерам и ученикам. Заветы Щепкина являются актуальными и по сей день для тех, кто решил посвятить свою жизнь сцене и только сцене.

Знаменитое изречение Щепкина по поводу игры актера П. В. Мещерского: «Искусство настолько высоко, насколько близко к природе» — должно быть воспринято как театральный манифест великого актера. Его заветы будущим актерам — краеугольный камень театрального образования.

The great actor M. S. Shchepkin is the glory and pride of the Russian stage, as he was called during his lifetime of his contemporaries, being self-educated dreamed of creating a school of acting education in Moscow. He was a teacher and mentor of a whole army of Russian actors. His advice and precepts to aspiring actors went to the rounds. The great K. S. Stanislavsky, with a pencil in his hand, studied Shchepkin's precious notes erratically written in his letters to actors and students. Shchepkin's precepts are relevant to this day for those who decided to devote all life to the stage and only the stage.

The famous Shchepkin's saying about acting of P. V. Meshchersky "The art is as high as close to the nature" should be perceived as a theatrical Manifest of the great actor. His precepts to aspiring actors are the cornerstone of theatrical education.