

## К 75-летию

Заслуженного художника РФ,  
члена-корреспондента  
Российской Академии художеств

### Владимира Ивановича ГАЛАТЕНКО

(1949–2021)

Ему посвящали стихи, причиняя страдание. Искренне, без жеманства, Галатенко отвергал любые дифирамбы. Он всегда — работал. И был уверен, что следующий творческий проект будет важнее, значительнее, а значит — совершеннее.

Он был аристократичен, красив, сдержан в проявлении чувств. Страстность и фантазийная изобретательность его обнаруживались в полотнах и размышлениях о жизни, литературе, музыке.

Те, кому довелось работать с ним, дружить, путешествовать и близко общаться, знали масштаб Мастера: уникальная личность, художник мирового класса, эрудит высочайшей пробы. И в то же время — человек великой щедрости, душевно тонкий, сострадательный.

Его дом был образцом семейного счастья. Ольга Галатенко, редкой красоты и ума женщина, жена и главное сокровище художника, ушла из жизни раньше него. Десять лет вдовства ничего не изменили в нашем представлении об



этом удивительном союзе Музы и Художника. Все его женские портреты навеяны образом Ольги.

Он умер внезапно, в проклятые ковидные дни, не успев отяготить своими проблемами близких. Замолчал телефон. Тринадцатый номер альманаха «Человек на Земле» стал последним: с уходом Главного Художника из него ушла душа.

Зато вышла в свет авторская энциклопедия «Яндыки», где радениями и дарами художника создан Культурный центр, прошла большая выставка в Академии художеств, Татьяна Дашкевич пишет книгу для серии ЖЗЛ о творчестве и судьбе В. И. Галатенко, планируется (и надеемся, произойдёт) открытие в Астрахани его картинной галереи.

А нам остаётся Память. И благодарность: в нашей судьбе был Владимир Галатенко.

