

OEUVRES DIVERSES

DE

ÉMILE AUGIER

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

115

116

ŒUVRES DIVERSES
DE
ÉMILE AUGIER

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

LES PARIÉTAIRES. — LES MÉPRISES DE L'AMOUR
LA QUESTION ÉLECTORALE
DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE
RÉPONSE DE M. LEBRUN
DISCOURS DE RÉCEPTION DE M. ÉMILE OLLIVIER
RÉPONSE A M. ÉMILE OLLIVIER



PARIS

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY FRÈRES
RUE AUBER, 3, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1878

Droits de reproduction, et de traduction réservés.

LES
PARIÉTAIRES

LES
PARIÉTAIRES

AU LECTEUR.

Ce n'est pas seulement l'hirondelle et son nid
Qui cherchent un refuge au monument superbe :
On voit mainte fleurette et mainte touffe d'herbe
Pointer entre les joints complaisants du granit.

Du mur qui s'en égaie et qui s'en rajeunit
S'il les faut arracher, faites-en une gerbe :
Toute fleur a son miel, comme dit le proverbe,
Et rien n'est à jeter de ce que Dieu bénit.

Or je rassemble ici, sans autres commentaires,
Ces vers de tous les tons, amoureux-ou falots,
Dans les joints de mon œuvre à l'aventure éclos.

Ils sont pareils en tout à ces parietaires
Dont mon sonnet, lecteur, parle au commencement .
Sauf que leur mur natal n'est pas un monument.

Juin 1852.