

УДК 677.03(075)
ББК 37.23я7
К90

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Казанского национального исследовательского технологического университета*

*Рецензенты:
д-р искусствovedения, проф. А. Н. Лаврентьев
гендиректор ООО «Смирнов Дизайн» С. А. Смирнов*

К90 **Кумпан Е. В.**
Принципы проектирования индивидуального гардероба : учебное пособие / Е. В. Кумпан, В. В. Хамматова; Минобрнауки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2022. – 84 с.

ISBN 978-5-7882-3235-5

Рассмотрена общая структура дизайн-проектирования гардероба с учетом индивидуальных особенностей клиента.

Предназначено для обучающихся направления 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля».

Подготовлено на кафедре дизайна.

УДК 677.03(075)
ББК 37.23я7

ISBN 978-5-7882-3235-5

© Кумпан Е. В., Хамматова В. В., 2022

© Казанский национальный исследовательский
технологический университет, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ГАРДЕРОБА	5
1.1. Особенности проектирования гардероба для индивидуального потребителя	5
1.2. Формирование цветовой схемы гардероба	12
1.3. Силуэтные формы одежды	14
2. АНАЛИЗ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛИЕНТА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЕГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ГАРДЕРОБА	17
2.1. Определение психологического типа клиента	19
2.2. Цветовой тип личности клиента	23
2.3. Характеристика телосложения клиента	28
3. АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩЕГО ГАРДЕРОБА КЛИЕНТА	36
4. ВЫБОР СТИЛЕВОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ГАРДЕРОБА КЛИЕНТА	39
5. ПРАВИЛА ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ГАРДЕРОБА КЛИЕНТА	48
5.1. Рекомендации по выбору гардероба в зависимости от рода деятельности клиента	48
5.2. Рекомендации по пропорционированию фигуры клиента	52
5.3. Рекомендации по выбору прически и макияжа клиента относительно типа его лица	58
5.4. Правила подбора аксессуаров для гардероба клиента	67
6. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ГАРДЕРОБА КЛИЕНТА	71
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	81
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	82