

"Литературное наследство", том 86  
М., "Наука", 1973  
OCR Бычков М. Н.

<Москва. Февраль 1846 г.>

...Павлов, окончив теперь повесть Достоевского "Бедные люди", от нее в восторге. Находит, что даже и я не довольно хвалю ее. Попроси его написать на нее рецензию. Я думаю, он от того не откажется<sup>1</sup>. Да, кажется, ты ему не послал еще билета на "М<осквитяни>на". Пошли *на его имя*; ведь стыдно же его обойти.-- Право, поговори с ним о рецензии<sup>2</sup>.

Автограф. ЛБ, ф. 231.11.20.86. Первые строки письма приведены Н. П. Барсуковым в "Жизни и трудах М. П. Погодина", кн. 8. СПб., 1894, стр. 349, в контаминации с отрывком из письма Мельгунова, датированного 15 февраля 1846 г.

Николай Александрович *Мельгунов* (1804--1867) -- московский литератор и музыкант. См. о нем: "Лит. наследство", т. 62, 1955, стр. 308--322.

Михаил Петрович *Погодин* (1800--1875) -- известный историк, профессор Московского университета, издатель "Москвитянина".

<sup>1</sup> Сочувственный интерес Н. Ф. Павлова к "Бедным людям" легко объясним: герои произведений этого популярного в 1830-х годах беллетриста принадлежат к той же социальной среде, что и герои раннего Достоевского; психологический склад этих униженных, несчастных людей имеет в себе много общего. Разумеется, социальные тенденции и углубленный психологизм, проявляющиеся с огромной силой в "Бедных людях", у Павлова находились лишь в зачаточном состоянии (см. Н. А. Трифонов. Повести Н. Ф. Павлова.-- "Ученые записки кафедры русск. лит-ры Моск. пед. ин-та", вып. II. М., 1939, стр. 130--131). Статьи для "Москвитянина" о "Бедных людях" Павлов не написал.

<sup>2</sup> 15 февраля того же года Мельгунов осведомился у Погодина: "Читал ли ты "Бедных людей"? Если Ш<евырев> разберит их, то я попрошу тебя дать местечко моей защите, где я разберу художественное и общественное значение этого романа" (ЛБ, ф. 231.11.20.86).

Шевырев посвятил "Бедным людям" часть своей критической статьи о "Петербургском сборнике" ("Москвитянин", 1846, No 2, стр. 164--172; ц. р. 3 марта). Признавая, что "на поле, почти пустом, нашей современной изящной словесности повесть "Бедные люди" есть явление, конечно, замечательное", критик в то же время утверждал, будто "филантропическая сторона этой повести заметнее, чем художественная", и намекал на тлетворные западные влияния, породившие эту тенденцию.

Об отношении самого Погодина к "Бедным людям" можно судить по следующей записи в его дневнике 16 февраля 1846 г.: "Читал "Петербургский сборник", Достоевский не без достоинств и надежд. А впрочем, сколько гадостей" (Н. П. Барсуков. Жизнь и труды М. П. Погодина, кн. 8, стр. 349).