

журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Май — Июнь 2015

В НОМЕРЕ:

К 70-летию Победы

Букер-2014:
хорошо ли сделан современный русский роман?

Филология в лицах:
из воспоминаний М. Григорьева

In Memoriam:
Бенедикт Сарнов

МОСКВА





журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Май — Июнь 2015

Основан в 1957 году

Главный редактор
И. О. ШАЙТАНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:

К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, М. Л. Андреев, Д. П. Бак,
С. Г. Бочаров, Н. П. Гринцер, Ю. В. Манн, В. Л. Махлин,
Е. А. Погорелая (ответственный секретарь),
О. И. Половинкина, А. М. Турков, К. Эмерсон

РЕДАКЦИЯ:

И. Дуардович (заведующий редакцией),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (редактор),
М. О. Переяслова (редактор),
С. А. Чередниченко (директор редакции)

Учредители: РОФ «Литературная критика»,
редакция журнала критики и литературоведения
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

Выражаем благодарность за финансовую поддержку,
которую оказывают журналу Министерство культуры РФ и
Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.

СОДЕРЖАНИЕ

К 70-летию победы в Великой Отечественной войне

- 9 К. ДОЛГОВ. Слово о Константине Симонове

Зарубежная литература

Современные имена

- 19 С. СИРОТИН. Улицы Патрика Модiano

История русской литературы

А. С. Пушкин

- 31 И. АЛЬМИ. «Есть в близости людей заветная черта...»
О сквозном мотиве русской литературы
58 Е. СЛИВКИН. Повесть о двух виселицах.
«Рукопись, найденная в Сарагосе» Я. Потоцкого
и «Капитанская дочка» А. С. Пушкина

«В прохладе сладостной фонтанов...»

- 79 В. ЕСИПОВ. Кто же все-таки «поэт той чудной стороны»?
91 В. МЕШКОВ. «...Где мужи грозны и косматы»

Литературное сегодня

Букеровская конференция — 2014

- 107 Хорошо ли сделан современный русский роман?
134 О. КУДРИН. Непарадный коллективный портрет.
Шорт-лист «Русского Букера» — 2014

Новейшая антология

- 164 А. ЖУЧКОВА. «Вегетарианские двадцатые» в «Обители»
Захара Прилепина
177 А. ГАБРИЭЛОВА. Философско-исторический гротеск
в романе В. Шарова «Возвращение в Египет»

Литературная карта

- 186 Л. ПОЛЯКОВА. Филологическая регионалистика как наука

В творческой мастерской

- 202 Т. ЖИРМУНСКАЯ. Золотая рыбка или рванный башмак?
Беседу вела Е. Константинова

Сравнительная поэтика

Шекспир

- 223 И. ЕРШОВА, О. ПОПОВА. «Она меня за муки полюбила».
Шекспировский сюжет глазами Вагнера-романтика
239 А. СЕРГЕЕВА-КЛЯТИС. От Дездемоны к «Царице Спарты»:
о стихотворении Пастернака «Уроки английского»
252 Р. СТЭНТОН. Юлий Цезарь в подвале:
Бабель и Шекспир

Филология в лицах

- 262 Из воспоминаний М. Григорьева.
*Публикация Э. Миркамаловой, предисловие В. Масловского,
подготовка текста и комментарии В. Масловского
и А. Холикова*

In Memoriam

- 325 В. ЕСИПОВ. «Бремя таланта». *Бenedикт Сарнов*

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 335 «Исследователь и пропагандист русской культуры...»
Юлиан Оксман о Николае Смирнове-Сокольском.
Неопубликованные устные воспоминания и письма.
*Публикация, предисловие, подготовка текста и комментарии
М. Фролова*

Заметки. Реплики. Отклики

- 359 О. ЛЕКМАНОВ. Америка и американцы в последней книге
Ильфа и Петрова

Обзоры и рецензии

- 369 А. КОЛЕСНИКОВ. Вечный вызов. *Русский театральный авангард и его «всемирная отзывчивость»*

Книжный разворот

- 380 Библия короля Иакова: 1611—2011. Культурное и языковое наследие (Л. ЕГОРОВА); Робер Фоссье. Люди Средневековья (Н. ДОЛГОРУКОВА); У. Шекспир. Король Лир: Кварто 1608, Фолио 1623 (О. ПОЛОВИНКИНА); Stuart Sillars. Shakespeare and the Victorians (Е. ШЕВЧЕНКО); The Cambridge companion to Shakespeare and contemporary dramatists (И. ШАЙТАНОВ); Medieval Shakespeare: Pasts and Presents (М. ЕЛИФЁРОВА); L. Erne. Shakespeare as Literary Dramatist (И. ШАЙТАНОВ); The Cambridge Companion to C. S. Lewis (О. ПОЛОВИНКИНА); Shakespeare beyond English: a global experiment (Л. ЕГОРОВА)

- 408 **Коротко об авторах статей**

- 411 **Summary**