

УДК 72.033
ББК 85.11
В49

А

Серия основана в 2020 г.

Редакционный совет серии:

*Михаил Бойцов (председатель), Андрей Виноградов, Олег Воскобойников,
Дмитрий Бовыкин, Федор Успенский, Рустам Шукуров*

Дизайн серии: ABCdesign

Рецензенты:

кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник
Научно-учебной лаборатории исследований советской архитектуры
и изобразительного искусства НИУ ВШЭ *Лев Масиель Санчес*;
кандидат искусствоведения, доцент МГУ имени М.В. Ломоносова,
зав. сектором византийского искусства
Государственного института искусствознания *Анна Захарова*

Составление указателя: *Андрей Виноградов*

Иллюстрация на обложке — Сарыджа Килисе. Вид на юго-восток.
Фото *Никиты Гайдукова*

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-2408-4

© Виноградов А. Ю., 2023

А

Содержание

7	Предисловие
I. Византия	
Часть первая. Планы, конструкции, пространства	
10	1. Происхождение и ранняя эволюция типа вписанного креста
44	2. Генезис типа купольного зала
82	3. Возникновение крестово-купольного триконха и его распространение на Востоке
Часть вторая. Элементы, функции, модели	
III	4. Феномен надвратных храмов
137	5. Роль апсидиолы и полукруглой ниши в «столичной» архитектуре
Часть третья. Артели, школы, стили	
173	6. Константинопольские мастера на средневизантийском Востоке
202	7. Столичное влияние на архитектуру средневизантийского Востока
225	8. Региональные традиции в архитектуре средневизантийского Востока
II. Кавказ	
Часть первая. Типы и парадигмы	
284	9. Парадигмы и передатировки в истории кавказской архитектуры

302 10. Купольная базилика на Кавказе

А

Часть вторая. Прототипы и идентичности

324 11. Формирование послеарабской архитектуры картвельских
и абхазских земель

371 12. Формирование послеарабской архитектуры армянских
государств

Часть третья. Датировки и декорации

391 13. Кирпичное зодчество Васпуракана

411 14. Мастера и постройки Давида Куропалата

432 15. Храмы Варзахана как пример архитектурного синтеза

457 Список рисунков

462 Список иллюстраций на вклейках

465 Список сокращений

466 Указатель памятников

481 Об авторе

482 Contents

А