ЭЛЕКТРОННЫЙ АРХИВ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

С. И. Галкин

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ

Художественное конструирование газеты и журнала

Рекомендовано Учебно-методическим объединением по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 520600 и специальности 021400 «Журналистика»

АСПЕКТ ПРЕСС
Москва
2008

ЭЛЕКТРОННЫЙ АРХИВ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

УДК [070.32:655] (07)
ББК 76.17я7
Г16

Р е ц е н з е н т ы:

доктор филологических наук, профессор
М. В. Шкондин

кандидат филологических наук, доцент
Ю. В. Трошкин

Галкин Станислав Илларионович

Г 16 Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала: Учеб. пособие / С. И. Галкин. — М.: Аспект Пресс, 2008. — 215 с.: цв. вкл.

ISBN 978–5–7567–0382–5

В учебном пособии отражены современные тенденции дизайна периодических изданий. Особенностью книги является прикладной характер: теоретические положения всегда подкрепляются примерами из практики. Кроме того, здесь подробно излагается методика макетирования и моделирования. В некоторых случаях пособие может быть использовано как справочник.

Предназначено как для студентов факультетов и отделений журналистики, так и для практиков — дизайнеров, верстальщиков, технических редакторов газет и журналов.

УДК [070.32:655] (07)
ББК 76.17я7

ISBN 978–5–7567–0382–5

© ЗАО Издательство «Аспект Пресс», 2007, 2008

Все учебники издательства «Аспект Пресс» на сайте
www.aspectpress.ru

Оглавление

Учебник газетной алгебры и геометрии (*Засурский Я. Н.*) 3
Предисловие 4

Глава 1. ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ 7

Размерные характеристики изданий 7
Понятие «элемент оформления» 27
Шрифт 47

Глава 2. КОМПЛЕКСЫ ЭЛЕМЕНТОВ 73

Понятие «комплекс элементов» 73
Заголовок 95
Иллюстрация 116

Глава 3. МАКЕТИРОВАНИЕ: ОТ МАТЕРИАЛА ДО ПОЛОСЫ 135

Материал 135
Макет и все, что с ним происходит 140
Макетирование отдельного материала и подборки 154
Макетирование полосы 165

Глава 4. КОМПЛЕКСНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ 181

История моделирования 181
Основные понятия моделирования 185
Фиксация структуры 190
Размерные стереотипы 198
Типовые макеты 201
Методика создания стандартных макетов 205
Стандартные операции оформления 210