

В.М. Яценко

**ИСТОРИЯ
ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

Учебник

5-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2020

УДК 82(1-87).0(075.8)
ББК 83.3(3)я73
Я92

Р е ц е н з е н т ы :

Н.А. Муратова — канд. филол. наук, доцент НГПУ;
Н.В. Отургашева — канд. филол. наук, доцент СибАГС;
Е.М. Букаты — канд. филол. наук, доцент НГТУ

Яценко В.М.

Я92 История зарубежной литературы второй половины XX века [Электронный ресурс] : учебник / В.М. Яценко. — 5-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2020. — 304 с.
ISBN 978-5-9765-1036-4

В учебнике на основе литературоведческого анализа представлены основные направления зарубежной литературы второй половины XX в. Это: экзистенциализм (Ж.-П. Сартр, А. Камю, Т. Уайлдер); японская литература (Кавабата Ясунари, Кобо Абэ и др.); реализм (Дж. Д. Селинджер); «новый» роман (Н. Саррот, Ален Роб-Грийе); постмодернизм (Дж. Бранс); латиноамериканская литература (Г. Маркес, Х. Борхес); антидрама, театр парадокса (Э. Ионеско, С. Беккет); синтетизм (Т. Уильямс, Т. Стоппард); гиперлитература (М. Павич, П. Корнель). Здесь же дан анализ творчества талантливого поэта XX в. Пауля Целана, чье имя пока мало известно российскому читателю.

Издание предназначено для студентов-филологов. Оно будет интересно всем, кто пожелает ознакомиться с новыми явлениями в зарубежной литературе второй половины XX в.

УДК 82(1-87).0(075.8)
ББК 83.3(3)я73

Учебное издание

Яценко Вера Михайловна

История зарубежной литературы второй половины XIX века

Учебник

Подписано к выпуску 25.12.2019.

Электронное издание для распространения через Интернет.

ООО «ФЛИНТА», 117342, г. Москва, ул. Бутлерова, д. 17-Б, комн. 324.
Тел./факс: (495) 334-82-65; тел. (495) 336-03-11.
E-mail: flinta@mail.ru; WebSite: www.flinta.ru

ISBN 978-5-9765-1036-4

© Издательство «ФЛИНТА», 2015

Содержание

Предисловие	5
I. Экзистенциализм	7
Жан-Поль Сартр (1905—1980)	13
Альбер Камю (1913—1960)	18
Торнтон Уайлдер (1897—1975)	36
II. Японская литература	57
Ясунари Кавабата (1899—1972)	58
Юкио Мисима (1925—1970)	69
Кобо Абэ (1925—1993)	83
Кэндзабуро Оэ (р. 1935)	93
III. Реализм	107
Дж. Д. Сэлинджер (1919—2010)	107
IV. Новый роман	122
Натали Саррот (1900—1985)	126
Ален Роб-Грийе (1922—2008)	132
V. Постмодернизм	140
Джулиан Барнс (р. 1946)	146
VI. Латиноамериканская литература	154
Габриэль Гарсиа Маркес (р. 1928)	158
Хорхе Луис Борхес (1899—1986)	183
VII. Антидрама. Театр парадокса	213
Эжен Ионеско (1912—1994)	215
Сэмюэль Беккет (1906—1990)	226

VIII. Синтетизм	237
Теннесси Уильямс (1914—1983)	237
Том Стоппард (р. 1937)	249
IX. Гиперлитература	265
X. Поэзия	278
Пауль Целан (1920—1970)	278
Именной указатель	305