

УДК 372.874
ББК 74.268.51
Г12

Гаврилова Е.А.

Г12 Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс : пособие для учителя / Е.А. Гаврилова. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 145 с. — Москва : ВАКО, 2024. — (В помощь школьному учителю). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10,5". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-06791-6

Поурочные методические разработки составлены по учебнику «Изобразительное искусство» под ред. Б.М. Неменского (М.: Просвещение), входящему в действующий федеральный перечень учебников (приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858). Материал соответствует требованиям ФГОС-2021 и ФООП НОО (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372). При введении каждой темы выявляются её связи с музыкой, литературой, историей, трудом, а её изучение сопровождается сказками, стихотворениями, загадками, что очень увлекает детей и повышает интерес к предмету. Индивидуальная работа чередуется с коллективной. Это способствует накоплению опыта творческого общения и сплочению коллектива класса.

Издание адресовано учителям начальных классов, студентам педагогических вузов и колледжей.

Подходит к учебникам «Изобразительное искусство. 1 класс» в составе УМК Л.А. Неменской / под ред. Б.М. Неменского, выпущенным с 2023 г. по н. в.

**УДК 372.874
ББК 74.268.51**

Электронное издание на основе печатного издания: Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс : пособие для учителя / Е.А. Гаврилова. — Москва : ВАКО, 2024. — 144 с. — (В помощь школьному учителю). — ISBN 978-5-408-06758-9. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-06791-6

© ООО «ВАКО», 2024

Содержание

Введение	3
Планируемые предметные результаты	4
Тематическое планирование учебного материала	8

КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК?

Урок 1. Как и чем работает художник? Три основных цвета — жёлтый, красный, синий	10
Урок 2. Волшебные белая и чёрная краски	16
Урок 3. Волшебные серые	20
Урок 4. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	24
Урок 5. Что такое аппликация?	28
Урок 6. Что может линия? Линия на экране компьютера	31
Урок 7. Что может пластилин?	35
Урок 8. Бумага, ножницы, клей	39
Урок 9. Неожиданные материалы. Плетение из фольги	42

РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ

Урок 10. Изображение и реальность	46
Урок 11. Изображение и фантазия	50
Урок 12. Украшение и реальность	55
Урок 13. Украшение и фантазия	59
Урок 14. Постройка и реальность	63
Урок 15. Постройка и фантазия	67
Урок 16. Конструируем природные формы	71
Урок 17. Конструируем сказочный город	75

О ЧЁМ ГОВОРIT ИСКУССТВО?

Урок 18. Изображение природы в различных состояниях	79
Урок 19. Рисуем море	84
Урок 20. Изображение характера животного	88
Урок 21. Изображение характера человека	93
Урок 22. Образ человека в скульптуре	97
Урок 23. Человек и его украшения	102
Урок 24. О чём говорят украшения? Флот Салтана и флот пиратов	105
Урок 25. Образ здания	110

КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО?

Уроки 26, 27. Тёплые и холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?	114
Урок 28. Тихие и звонкие цвета	120
Уроки 29, 30. Что такое ритм линий? Характер линий	124
Урок 31. Ритм пятен	129
Уроки 32, 33. Ритм и движение пятен	133
Урок 34. Пропорции выражают характер	137