

GIUSEPPE PASOLINI.

IMOLA,
TIP. D'IGNAZIO GALEATI E FIGLIO

Via Cavour, già *Corso*, 35.

Proprietà letteraria.

GIUSEPPE PASOLINI

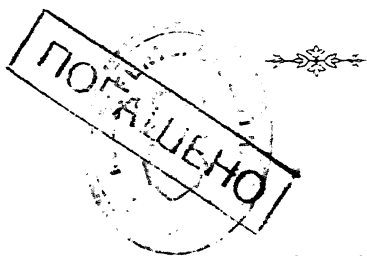
1815-1876

MEMORIE

RACCOLTE DA SUO FIGLIO.

TERZA EDIZIONE

ACCRESCIUTA DALL' AUTORE.



TORINO

FIRENZE — ROMA — NAPOLI

FRATELLI BOCCA

Librai di S. M. il Re d'Italia.

1887.

La prima edizione di queste *Memorie* comparve sulla fine dell'anno 1880. — La seconda, riveduta e con qualche aggiunta, nel 1881. — (Imola, Tip. d'Ignazio Galeati e Figlio.)

Di esse parlarono tutti i principali periodici e molte Riviste italiane. Ricordiamo fra queste:

- L' *Archivio Storico Italiano*. — (Quarta serie, Tomo VIII, Dispensa II, anno 1881, pag. 277-282. — Recensione di Agenore Gelli.)
 La *Rassegna Nazionale*. — (Vol. VI, Anno III, settembre 1881, pag. 589-605. — Recensione di Aurelio Gotti.)
 La *Rassegna Settimanale*. — (27 febbraio 1881. — Recensione di Ernesto Masi.)
 La *Cultura Rivista di Scienze, Lettere ed Arti*. — (Anno I, Vol. I, pag. 91-92. — Recensione di Ruggero Bonghi.)
 Negli *Atti del R. Istituto Veneto*. — (Vol. VII, Serie V,) si trova la Relazione fattane all'Istituto stesso dal Comm. Guglielmo Berchet.
 La *Civiltà Cattolica*. — (Serie XI, Vol. VI, 21 maggio e 4 giugno 1881.)

Fra le Riviste Tedesche ne fecero menzione:

- L' *Allgemeine Zeitung* di Augsburgo. — (18 febbraio 1881.)
 L' *Historische Zeitschrift* diretto da Heinrich von Sybel. — (*München und Leipzig* 1882. — Nuova Serie, Vol. II.)
 La *Deutsche Rundschau*. 1882. — (Recensione del Dottor Otto Hartwig.)
 Die *Tribüne* — (22-23-24 marzo 1881, Berlino.) — Recensione di Karl Hillebrand, che fu poi ristampata nella raccolta delle sue opere: *Zeiten, Völker und Menschen*.
 Die *Breslauer Zeitung* — (23-24-26 novembre 1881.) — Recensione di Th. Hoepfner.

Nel 1885 queste Memorie vennero tradotte in inglese da Lady Dalhousie con questo titolo:

Memoir — of Count Giuseppe Pasolini — Late President of the Senate of Italy. — B. 1815: D. 1876, compiled by his son. — Translated and abridged by the Dowager Countess of Dalhousie. With portrait. — London: Longmans, Green, and Co. 1885. — All rights reserved.

Al volume è aggiunto un ritratto fotografico di Giuseppe Pasolini, ed una introduzione scritta da S. Walpole.

Di questo lavoro di Lady Dalhousie, e della vita di Giuseppe Pasolini, fecero menzione:

The Dundee Advertiser. — (March. 12, 1885.)

The Spectator. — (May 16, 1885.)

The Academy. — (May 2, 1885.)

The Morning Post. — (June 19, 1885.)

The Aberdeen F. Press. — (June 1885.)

The Edinburgh Review. — (July, 1885.)

The Atheneum.

The Saturday Review.

The Graphic, etc. etc.

