

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА РОССИИ

**ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКИЕ
ИЗДАНИЯ XVI ВЕКА
(1551–1600)**

Каталог коллекции

В 4-х частях

Часть I

A—D

№ 1–409

Москва

2007

УДК 94(4) „04/14“ (01)
ББК 63.3 (4) Я 1
3-31

Составитель: Степанова В.П.

Западно-европейские издания XVI века (1551–1600):
3-31 кат. коллекции: в 4 ч. / сост. В.П. Степанова; Гос. публ. ист.
б-ка России. – М., 2007.

ISBN 5-85209-195-2 (978-5-85209-195-6)

Ч. I. А–D, № 1–409. – 361 с.

ISBN 5-85209-196-0 (978-5-85209-196-3)

Каталог, выпущенный в 4-х частях, включает издания второй половины XVI в. (1551–1600), хранящиеся в отделе редкой книги Исторической библиотеки. В последней части содержатся указатели: имён и заглавий; мест издания, печати или продажи; имён печатников, издателей или книготорговцев; художников, гравёров и переплётчиков; экземпляров, на переплётах которых использованы пергаментные листы с рукописным старым текстом или рукописными нотами; владельцев штампов, экслибрисов, суперэкслибрисов, рукописных надписей и книгопродавческих наклеек и штампов. Выделены отдельным списком автографы, безымянные экслибрисы, суперэкслибрисы и штампы, дарственные надписи, экземпляры с указанием цены на книге.

УДК 94(4) „04/14“ (01)
ББК 63.3 (4) Я 1

Подписано в печать 29.01.2007. Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Ризограф. Уч.-изд. л. 28,59. Тираж 200 экз. Заказ № 1. Цена договорная.

Издательство: Государственная публичная историческая библиотека России.
ГСП 101990, Москва, Старосадский пер., 9, стр.1.
Типография ГПИИБ.

© Государственная публичная
историческая библиотека России, 2007

ISBN 5-85209-196-0 (978-5-85209-196-3) (Ч. I)
ISBN 5-85209-195-2 (978-5-85209-195-6)

От составителя

XVI век – это продолжение эпохи Возрождения. Не случайно поэтому в этот период печатаются античные классики, римские и греческие, антиклерикальные произведения, книги с новыми философскими идеями.

Древние авторы: Аристотель, Аппиан, Цицерон, Демосфен, Ливий, Плутарх, Тацит, Вергилий и многие другие – издавались много раз в различных городах и на различных языках.

Сделанные в эту эпоху научные открытия в географии, астрономии, математике, медицине, новые мысли в философии, теологии (Коперник, Везалий, Бруно, Лютер, Меланхтон) также нашли своё отражение в печатавшейся литературе.

Настоящий каталог изданий второй половины XVI в. (1551–1600) хронологически является продолжением каталога палеотипов (1501–1550), напечатанных в 2004 г. В отделе редких книг изданий описываемого периода насчитывается более 1300, а с учётом дублетов – около 1500 книг. Все издания имеют описание, в основном, в соответствии со схемой, разработанной в книге „Каталог немецкоязычных изданий XVI в. в фондах ВГБИЛ“, вышедшей в Москве в 1992 г.

В некоторых разделах мы отступаем от этой схемы, описание дается более подробно. В настоящем каталоге не приводится так называемое „Short title“, а подчеркивается чертой краткое заглавие книги и ее выходные данные; не сообщается общее количество листов в книге, а подробно приводится пагинация или нумерация, также, как и сигнатура, со всеми их особенностями; в случаях внешней идентичности двух изданий указываются все отличительные признаки типографского набора каждого из них.

В разделе „Содержание“ приводится колонцифра материала или сигнатура, если колонцифра отсутствует. Мы не применяем закодированного описания экземпляра, а подробно даем все элементы, характеризующие экземпляр.

Издавания расположены в алфавитном порядке с поэкземплярным описанием. Затем приведены индексы каталогов, где представлено данное издание.

В связи с большим объемом каталог выпускается в 4-х частях:

ч. I. А – D, № 1–409;

ч. II. Е – L, № 41–771;

ч. III. М – R, № 772–1110;

ч. IV. S – Z, № 1111–1346.

В последней части даются указатели: имён и заглавий; мест издания, печати или продажи; имён печатников, издателей или книготорговцев; художников, гравёров и переплётчиков; экземпляров, на переплётах которых использованы пергаментные листы с рукописным старым текстом или рукописными нотами; владельцев штампов, экслибрисов, суперэклибрисов, рукописных надписей и книгопродавческих наклеек и штампов. Выделены отдельным списком дарственные надписи, автографы, безымянные экслибрисы, суперэклибрисы и штампы, экземпляры с указанием цены на книге, экземпляры, в которых в качестве переплёттов использованы пергаментные листы со старым рукописным текстом или рукописными нотами и, наконец, приводится список упоминаемых источников.

Содержание

От составителя	3
А – № 1–111	5
В – № 112–221.....	100
С – № 222–353.....	195
Д – № 354–409	316