

УДК 372.882
ББК 74.268.3
Т78

Об авторе: кандидат педагогических наук,
методист МБОУ ДПО «Учебно-методический центр образования»
Сергиево-Посадского муниципального района Московской области

Трунцева Т.Н.

Т78 Учим писать сочинение. 8–11 классы / Т.Н. Трунцева. — 4-е изд., эл. — 1 файл pdf : 238 с. — Москва : ВАКО, 2020. — (Мастерская учителя-словесника). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-05233-2

В пособии представлены варианты алгоритмов написания сочинений в различных жанрах: литературно-критической статьи, анализа, дневниковых записей, эссе и др. на литературную и публицистическую темы. Указаны такие этапы творческой работы, как исследование формулировки темы сочинения, выявление темы и установление проблемы рассуждения, выбор композиции и жанра, составление развернутого цитатного плана, редактирование текста сочинения и т. д.

Методическое пособие предназначено для совместной деятельности учителя и ученика, ориентировано на учащихся 8–11 классов.

УДК 372.882
ББК 74.268.3

Электронное издание на основе печатного издания: Учим писать сочинение. 8–11 классы / Т.Н. Трунцева. — 3-е изд. — Москва : ВАКО, 2018. — 240 с. — (Мастерская учителя-словесника). — ISBN 978-5-408-03822-0. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-05233-2

© ООО «ВАКО», 2016

Содержание

Предисловие	3
Шаг первый. С ЧЕГО НАЧАТЬ?	6
Тренинг. Формы диагностики (самодиагностики) затруднений учащихся при выполнении творческой работы по произведениям М. Горького	7
Шаг второй. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО МАРШРУТА ВОСПОЛНЕНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ ЗОН (ВПЗ) ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ ...	10
Вариант маршрута ВПЗ при подготовке к сочинению	12
Шаг третий. КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПРОЕКТ «СОСТАВИМ КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ»	15
Вариант Краткого справочника теоретико-литературных понятий	16
Шаг четвертый. ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ «СОСТАВЛЯЕМ АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ»	44
КРАТКИЙ КОММЕНТАРИЙ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ АЛГОРИТМОВ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ- РАССУЖДЕНИЕМ РАЗНЫХ ЖАНРОВ	54
Тематические направления итогового сочинения в выпускных классах в 2014/15 учебном году	54
«Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)	54
«Вопросы, заданные человечеству войной»	57
«Человек и природа в отечественной и мировой литературе»	59
«Спор поколений: вместе и врозь»	64
«Чем люди живы?»	66
Примеры сочинений в нетрадиционном жанре дневниковых записей	75
Алгоритм написания сочинения в жанре дневниковых записей ...	75
Сочинение в жанре аннотации	83
Сочинение в синтетическом эпистолярном жанре	86

Шаг пятый. ПРАКТИКУМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕДАКТИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ	90
«Недаром помнит вся Россия...» (200-летие со дня рождения М.Ю. Лермонтова)	92
Текст 1. За что мы благодарны М.Ю. Лермонтову?	92
Текст 2. Стихотворение «Поэт» М.Ю. Лермонтова	100
Текст 3. Любовная лирика М.Ю. Лермонтова	104
Текст 4. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк»	107
Текст 5. Герой в системе образов романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	111
Текст 6. Последняя встреча Максима Максимыча и Печорина	115
Текст 7. Роль повести «Фаталист» в системе романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	118
Текст 8. Сцена захвата казака (из повести «Фаталист» М.Ю. Лермонтова)	121
Текст 9. Тема судьбы. Печорин и Вулич (два эпизода)	124
Вопросы, заданные человечеству войной	127
Текст 1. Человек и война... ..	127
Текст 2. Можно ли на войне остаться человеком?.. ..	130
Текст 3. Почему слово «война» откликается горечью в наших сердцах?	133
Текст 4. Каков смысл слова «война»?	138
Спор поколений: вместе и врозь	142
Природа и человек в отечественной и мировой литературе	150
Текст 1. Проблемы экологии — проблемы состояния души человеческой.	151
Текст 2. Кто виноват в том, что «потускнели неба глаза голубые»?	154
Чем люди живы?	159
Текст 1. Время и потерянное поколение	159
Текст 2. Строки о любви, которыми я хотела бы поделиться... ..	163
Текст 3. Национальная идентичность России: кто мы и кем хотим быть?	166
Текст 4. Любовь и доброта — нравственный стержень человека	170
ПРИЛОЖЕНИЯ	176
Приложение 1. Вариант Читательского дневника (8–11 классы)	176
Приложение 2. Технология проектирования	227
Приложение 3. Проектирование виртуальных экскурсий... ..	229
Список литературы	233