

ПРОБЛЕМА ОБУЧЕНИЯ ВОСПРИЯТИЮ И ПРОДУЦИРОВАНИЮ ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В.А. Хопренинова

Оренбургский государственный педагогический университет

Признание текста как основной коммуникативной единицы дает основание трактовать практические цели обучения языку как приобретение учащимися умений понимать и создавать тексты.

Восприятие и продуцирование текста в психолингвистической литературе рассматриваются как два нерасторжимых, взаимосвязанных аспекта речевой деятельности. Вместе с тем они не ставятся исследователями в один ряд по многим свойствам и признакам, так как степень активности и степень творчества здесь не одинаковы, поскольку усилия при вербализации все же больше тех, которые связаны с восприятием речи.

Основываясь на идее Л.С. Выготского о том, что «мысль творится в слове», в результате анализа и обобщения существующих психолингвистических схем речепорождения ученые определили основные фазы, включаемые в модель порождения текста: 1) мотивация и замысел (программа, план), 2) осуществление (реализация замысла), 3) сопоставление реализации с замыслом (3).

Мотивация включает в себя информацию в виде замысла (плана) текста. Замысел можно определить как общую концепцию будущего текста. Вторая фаза порождения речи состоит в реализации замысла текста, речевой деятельности создателя текста, которая состоит в «выборе модели, подлежащей вербализации, и преобразовании ее в линейный текст. Преобразование происходит в два этапа: отбор единиц языка из памяти носителя и построение из этих единиц речевого целого» (4). Третья фаза процесса порождения - фаза контроля. В процессе порождения текста автор слушает себя или читает написанное, выступая таким образом в роли реципиента. Создаваемый текст фиксируется в оперативной памяти автора и проводится проверка правильности продуцированного фрагмента текста,