

W $\frac{262}{3}$

Ф. Левъ Машица



ИЗДАНИЕ ТОВАРИЩЕСТВА М. О. ВОЛЬФЪ

2187+

W 262
3

Лев Толстой

A



ГРАФЪ ЛЕВЪ ТОЛСТОЙ

A

W 262
3

Гр. Левъ Толстой

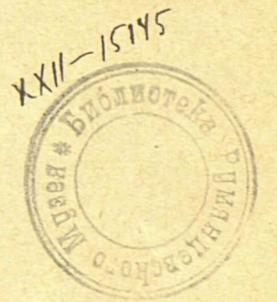


Великій писатель земли Русской

ВЪ ПОРТРЕТАХЪ, ГРАВЮРАХЪ, ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЪ, КАРРИКАТУРАХЪ И Т Д.

СОСТАВИЛИ ПЛ. Н. КРАСНОВЪ И Л. М. ВОЛЬФЪ.

ИЗДАНИЕ ТОВАРИЩЕСТВА М. О. ВОЛЬФЪ



А



2007050557

Дозволено цензурою, Спб.. 17 декабря 1903 года.

Типографія Товарищества М. О. Вольфъ, Сиб., В. О., 16 лин. д. 5-7,

А



ВЫПУСКАЕМЫЙ нами альбомъ гр. Л. Н. Толстого — явленіе еще совершенно новое для Россіи. За границей-же такого рода альбомы, посвященные великимъ людямъ, весьма распространены. Цѣль такого изданія — наглядность. Перелистывая его страницы, мы наглядно знакомимся съ біографіей великаго человѣка. Передъ нами проходятъ портреты его предковъ и родныхъ, авторовъ, которыхъ онъ читалъ, его критиковъ и толкователей, людей, съ которыми онъ сталкивался въ жизни, виды мѣстностей, въ которыхъ онъ жилъ и дѣйствовалъ. Наконецъ, — и это главное — мы видимъ и самого великаго человѣка въ различные его возрасты и періоды жизни, въ портретахъ тѣхъ или другихъ художниковъ, изображавшихъ его. Такимъ образомъ, получается своего рода наглядная біографія великаго человѣка, факты которой, въ виду этой наглядности, легче запоминаются.

Другая цѣль такихъ альбомовъ — собрать вмѣстѣ все, что связано съ именемъ великаго человѣка: автографы, отиски его первыхъ статей, его портреты, серьезные и карикатурные, портреты его близкихъ, видъ обстановки, въ которой создались его лучшія произведенія, — собрать это и сохранить на память благодарнаго потомства, для котораго дорога всякая мелочь, оставшаяся отъ великаго человѣка, какъ дорога намъ по памяти всякая мелочь, оставшаяся отъ кого-либо, близкаго намъ по сердцу. Такое чувство привязанности къ великимъ людямъ — признакъ культурнаго народа; за границей оно понятно всѣмъ, и тамъ не приходится разяснять цѣли альбомовъ, подобныхъ нашему; у насъ же такое чувство еще только-что развивается. Начинаютъ — увы, нѣсколько поздно — собирать такіе остатки отъ другихъ нашихъ великихъ людей — Пушкина, Гоголя, Бѣлинскаго — и тоже издають ихъ въ видѣ альбомовъ.

Мы старались возможно полнѣе изобразить въ иллюстраціяхъ жизнь гр. Л. Н. Толстого, хотя намъ и пришлось встрѣтиться при этомъ съ многочисленными затрудненіями по розыску портретовъ тѣхъ или иныхъ лицъ, снимковъ съ той или иной мѣстности. Послѣдовательный рядъ этихъ рисунковъ долженъ дать наглядную біографію гр. Л. Н. Толстого. Отдѣльные воспроизведенія должны служить предметами, напоминающими намъ о великомъ человѣкѣ. Что касается текста, то это только поясненія къ рисункамъ, не претендующія на связность и имѣющія цѣлью напомнить, кто и что изображается и почему данный рисунокъ имѣетъ отношеніе къ жизни гр. Л. Н. Толстого.

Весьма вѣроятно, что, несмотря на всѣ наши старанія дать возможно полный сборникъ, найдутся еще портреты, виды и пр., которые ускользнули отъ нашего вниманія и не попали въ альбомъ. За всѣ указанія въ этомъ отношеніи мы будемъ очень благодарны, надѣясь воспользоваться ими въ предполагаемыхъ дополненіяхъ къ альбому и новыхъ его изданіяхъ, если выпускаемое теперь — встрѣтитъ сочувствіе.