

P É R O U
ET BOLIVIE

23476. — PARIS, TYPOGRAPHIE A. LAHURE

Rue de Fleurus, 9

232
2

PÉROU
ET BOLIVIE

RÉCIT DE VOYAGE

SUIVI

D'ÉTUDES ARCHÉOLOGIQUES ET ETHNOGRAPHIQUES

ET DE NOTES

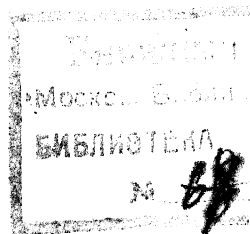
SUR L'ÉCRITURE ET LES LANGUES DES POPULATIONS INDIENNES

PAR

CHARLES WIENER

OUVRAGE CONTENANT

PLUS DE 1100 GRAVURES, 27 CARTES ET 18 PLANS



PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1880

Droits de propriété et de traduction réservés

Wrs
Pm.

408
2

A

90

PÉROU ET BOLIVIE

RÉCIT DE VOYAGE

SUIVI

D'ÉTUDES ARCHÉOLOGIQUES ET ETHNOGRAPHIQUES

ET DE NOTES

SUR L'ÉCRITURE ET LES LANGUES DES POPULATIONS INDIENNES

PAR

CHARLES WIENER

OUVRAGE CONTENANT

PLUS DE 1100 GRAVURES, 27 CARTES ET 18 PLANS



PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1880

A

INTRODUCTION

Τῆς δ' ἀρετῆς ἰδρωῖτα θεοὶ προπάρουθεν ἔθνη καὶ
ἀθάνατοι.

(HÉSIODE, "Ἔργα καὶ ἡμέραι, 289.)

Le 9 juillet 1875, le Ministère de l'instruction publique m'a fait l'honneur de me charger d'une mission archéologique et ethnographique qui s'est terminée le 26 août 1877.

Au moment de publier les résultats de ce voyage au Pérou et en Bolivie, il me semble que les grands noms des Humboldt, des d'Orbigny, des Castelnau vont se présenter à l'esprit du lecteur.

Il se demandera avec surprise, et non sans raison, comment on a pu chercher à suivre la même voie que ces grands hommes, dont les investigations minutieuses et les brillantes synthèses ont projeté une si vive lumière sur cette région.

Aussi telle n'est point ma prétention. Je ne veux nullement reprendre l'ensemble des observations sur la nature animée et inanimée de l'Amérique, ensemble complexe qui fut l'œuvre de leur vie. Tous ceux qui ont étudié ces maîtres rendent pleine justice à la bonne foi, à la compétence, à la lucidité avec laquelle ils ont décrit l'Amérique moderne, ses produits et ses habitants.

Cependant le passé de l'homme américain n'a pas attiré au même degré leur préoccupation scientifique. Tout les a intéressés, excepté les