
Поэзия русского футуризма / Сост. и подгот. текста В. Н. Альфонсова и
С. Р. Красицкого, персональные справки-портреты и примеч. С. Р. Красицкого
ОСР Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

412. "Управим заправские полозья времени...
413. "Белые медведи из датского фарфора..."

Литературная деятельность Бориса Анисимовича Кушнера была весьма разнообразна. Он автор двух поэтических книг - "Семафоры: Стихи" (М., 1914) и "Тавро вздохов: Поэма" (М., 1915). Его книги "Самый стойкий с улицы" (Пг., 1917) и "Митинг дворцов" (Пг., 1918) можно охарактеризовать как опыты футуристической прозы. Фрагменты "Митинга..." вошли в "революционную хрестоматию футуристов" "Ржаное слово" (Пг., 1918). Кушнер был одним из организаторов ОПОЯЗа, для книги "Сборники по теории поэтического языка. 1" (Пг., 1916) он написал статью "О звуковой стороне поэтической речи". Ему принадлежит историко-философский трактат о еврействе "Родина и народы" (М., 1915). После революции Кушнер активно выступал за тесное сотрудничество левых художников с новой властью. Он, в частности, подверг резкой критике издателей "Газеты футуристов" (1918. No 1) - Д. Бурлюка, В. Каменского и даже В. Маяковского - за их недостаточную, по его мнению, политическую активность. "Не заблуждайтесь, - писал он, - полагая, что продовольственная разруха дает вам право нести "к обеду грядущих лет" лежалую мякину былых обильных урожаев" {1}. На страницах газеты "Искусство Коммуны" Кушнером была выдвинута идея создания групп "комфутов" (коммунистов-футуристов). Позже был участником Лефа. Репрессирован.

1. Кушнер Б. Рукопожатие // Наш путь. 1918. No 2. С. 186.

412

Управим заправские полозья времени,
По лосиному следу приспустим скоро:
Очередь завивать на колечках выселки,
Придержать отъезжающим запотевшее стремя.

На подпольи полуночи не бывать укору,
Как начнем подбирать по раскатам проселки,
В переметное сверстывать, да навьючивать племени
Коренастого колкого уходящего волка!

Песьими лапками ободком по оврагу
Обивает голая у потемок пороги -
Да уж больно мала у ноги-то щелка:
Не пробиться ни коршуну, ни черному граку.

А у милой застужены обнаженный ноги!

Как пойдут передергивать, перепрыгивать захлестни
И улезут медведицы под укаты в берлоги,
То-то будут запрашивать на базарах дороги,
То-то станут недороги закоревшие пролежни!

<1916>

413

Белые медведи из датского фарфора
Пролетают, как диких гусей вереницы,