



ŒUVRES

DE

J. BARBEY D'AUREVILLY

A

ŒUVRES

DE

J. BARBEY D'AUREVILLY

UNE VIEILLE MAÎTRESSE

Perseverare diabolicum.

TOME PREMIER



PARIS

ALPHONSE LEMERRE, ÉDITEUR

27-31, PASSAGE CHOISEUL, 27-31

M D CCC LXXIX

XX-5027

A



Au Vicomte d'Izarn-Freyssinet.



OICI, Vicomte, cette *Vieille Maîtresse* que je vous ai dédiée quand elle n'était encore, comme l'opéra de Gluck, dans Hoffmann, qu'un cahier de papier blanc. Elle est restée longtemps inachevée sous votre regard bienveillant et curieux. Hélas ! en tout les premiers moments sont si beaux qu'on a peut-être tort d'achever les livres qu'on commence. Le mien, qui s'est trouvé fini par je ne sais quelle inexplicable persévérance, prend votre nom pour son étoile. Qu'il vous plaise à vous, esprit difficile, éprouvé, sybarite de l'intelligence, et pour moi tout sera dit : mais vous plaira-t-il ? J'ai l'inquiétude des ambitieux et des coquettes. Vous qui êtes profond sans y tenir, comme si vous n'étiez pas brillant, et brillant comme si vous n'étiez pas profond,

sans y tenir davantage, trouverez-vous un peu de peinture vraie et d'observation réelle dans ce livre que je vous dédie? Trouverez-vous que ce sont là des portraits qui marchent, et que j'ai un peu éclairé, à ma manière, ces obscurs replis, entortillés et redoublés de l'âme humaine, que tous les penseurs du monde déroulent et détirent, chacun de son côté, et qui se rétractent tant sous leurs efforts?... Jugez-en. Mon succès sera surtout la faveur de votre opinion. Je ne rêve plus grand'chose maintenant, même la gloire. J'ai trop perdu de plomb à tirer les hirondelles sur les rivières, pour bien viser ce bel *Oiseau bleu* moqueur, *couleur du temps*, qui ne vient à nous *promptement* que dans les contes. Je l'y ai laissé. Je troquerais toutes les plumes de ses ailes pour votre seule approbation. Je la choisirais entre toutes les autres, en me rappelant l'épigramme de Goëthe : « Que le sable reste le sable, mais la pierre précieuse est à moi. »

Jules-A. BARBEY D'AUREVILLY.

