

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова

И.А. Жарков

# **Основы редактирования. Общая характеристика редакторского дела**

*Конспект лекций*

по дисциплине «Основы редактирования»  
для студентов, обучающихся по направлению  
035000.62 — Издательское дело,  
квалификация выпускника — бакалавр

Москва  
2013

УДК 655.512  
ББК 76.17  
Ж 35

Р е ц е н з е н т ы:

*И. К. Свешникова*, исполнительный директор  
ООО «Издательство ИЛЕКСА»,  
кандидат филологических наук, доцент;  
*Л. В. Зими́на*, профессор кафедры издательского дела  
и редактирования МГУП имени Ивана Федорова,  
доктор филологических наук

**Жарков И.А.**

Ж 35 Основы редактирования. Общая характеристика редакторского дела : конспект лекций по дисциплине «Основы редактирования» для студентов, обучающихся по направлению 035000.62 — «Издательское дело», квалификация выпускника — бакалавр / И.А. Жарков ; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. — М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2013. — 80 с.

ISBN 978-5-8122-1239-1

Предлагаемый конспект лекций содержит материал по отдельным темам, входящим в программу дисциплины «Основы редактирования». В нем рассматриваются сущность и основные понятия редакторского дела (издательского редактирования), такие как объект, цель, задачи редактирования, редакторское моделирование, концепция издания, редакторский анализ, редакторское чтение, профессиональное общение редактора.

Печатается в авторской редакции.

УДК 655.512  
ББК 76.17

ISBN 978-5-8122-1239-1

© Жарков И.А., 2013  
© Московский государственный  
университет печати  
имени Ивана Федорова, 2013

## Содержание

Предисловие .....	4
Введение в дисциплину. Сущность редактирования .....	7
Редакторская концепция издания .....	21
Редакторский анализ как метод деятельности .....	33
Работа редактора с авторским оригиналом.....	53
Профессиональное общение редактора.....	61
Вопросы и задания .....	71
Список рекомендуемой литературы .....	77