

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРАВОСУДИЯ

Л. И. Новикова

ПРАВИЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ

СПРАВОЧНИК
ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Часть I

Москва
2016

УДК 808.5
ББК 81.2; 83.7
Н 73

Автор

Новикова Л. И., заведующий кафедрой русского языка и культуры речи Российского государственного университета правосудия, доктор педагогических наук, доцент

Рецензенты:

Дроздова О. Е., заместитель директора Института филологии и иностранных языков, заведующий кафедрой общего и прикладного языкознания Московского педагогического государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент

Носкова Л. Г., доцент кафедры психологии, педагогики и организации работы с кадрами Академии управления МВД России, кандидат педагогических наук, доцент, полковник полиции

Н 73 Новикова Л. И. Правильность русской речи: Справочник по культуре речи (часть I). — М.: РГУП, 2016.

ISBN 978-5-93916-491-7

В Справочнике представлены актуальные виды норм культуры речи: акцентологические, произносительные, лексические, морфологические, синтаксические. Материал подан в форме блоков: теоретическая часть сжата до уровня «справок», нормы представлены в форме схем, таблиц, тезисов, перечней слов. Каждый раздел сопровождается очерками «лингвистической переменки», в которых рассказывается об интересных языковых фактах, связанных с вопросами права и языка.

Справочник предназначен для студентов юридических вузов, но может быть полезен любому небезразличному к родному языку и желающему познать законы речевой культуры читателю.

© Новикова Л. И., 2016
© Российский государственный университет правосудия, 2016

ISBN 978-5-93916-491-7

Содержание

Справочник для медленного чтения (вместо предисловия) 8

Акцентологические нормы

Справочные материалы 13

Перечень слов, в которых наиболее часто допускается
неправильное (ненормативное) ударение 14

Перечень слов, в которых наиболее часто допускается
неправильное (ненормативное) ударение при склонении
в некоторых падежных формах 22

Перечень слов, в которых наиболее часто допускается
неправильное (ненормативное) ударение при изменении
форм рода, числа, лица 24

Перечень слов, в которых ударение меняется при добавлении
приставки вы- 24

Перечень слов, в которых постановка ударения зависит от
значения 24

Перечень слов похожих моделей, различающихся
ударением 26

Лингвистическая переменка

Фамилия и права гражданина 28

Место удара 29

Слово слову рознь 31

Денежный вопрос 31

Мышление или мЫшление — вот в чём вопрос 32

Ударение и... искусство 34

От шутки до оды 36

Скорая помощь: мнемоника 37

Стопроцентная диагностика 39

Профессиональная метка 42

Охота к перемене мест 43

Нормы произношения

Справочные материалы 44

Трудные случаи произношения звуков 45

Особенности произношения аббревиатур 46

Перечень слов с наиболее частотными орфоэпическими ошибками	47
Перечень слов, в которых возникают трудности при произнесении твердого и мягкого согласного перед Е в заимствованных словах	48
Перечень слов, в которых есть проблемы с произнесением -чн-, -шн-	51
Перечень слов, в которых произносится Е или Ё.	52
<i>Лингвистическая переменка</i>	
Ошибка времён СССР	53
Ламбор -дини, -гини, -джини?	54
Благовзвучие как правовая проблема	56
Даль и беглый солдат	58
Скороговорочный марафон	59
Непростое житие-житиё буквы Ё	60
Ё-моё, которой памятник воздвигли рукотворный	62
«Чихающие» причастия	64
Лексические нормы	
Справочные материалы: лексика	66
Однозначные и многозначные слова	67
Лексика с точки зрения происхождения	70
Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса	71
Лексика с точки зрения употребления	71
Справочные материалы: фразеология	72
Юридическая фразеология	73
Перечень слов, значение или употребление которых в праве отличается от значения или употребления в лексике общенародного языка	75
Деструктивные явления в области лексики: речевая агрессия	81
Лексические понятия, значимые с юридической точки зрения, выходящие за рамки нормативной лексики	82
Инвективы как специальные средства словесной агрессии	83
Эвфемизмы, их роль в современном общенациональном и юридическом языке	86
Основные типы лексических ошибок	87
Перечень паронимов	89

Лингвистическая переменка

<i>От имени к отчеству и фамилии</i>	98
<i>Эвфемизация языка</i>	100
<i>От политкорректности до языковой полиции</i>	103
<i>Коварный тип гражданской наружности.</i>	104
<i>Кульм имени.</i>	105
<i>На первый, второй... пятый рассчитайсь</i>	107
<i>Нам не дано предугадать</i>	108
<i>Зеленая улица.</i>	110
<i>От лирики к прозе жизни</i>	112
<i>Знаменитые тунелдцы</i>	113
<i>Слова прошлого века</i>	115
<i>«Кузькина мать» Н. С. Хрущева</i>	117
<i>Неправовой способ борьбы с нецензурной бранью.</i>	118
<i>«Галилей» советского времени</i>	119
<i>О времена, о нравы!</i>	120
<i>Фразеология нашего времени</i>	121
<i>Фразеологизмы-трансформеры</i>	122
<i>Толерантность и терпимость: диалектика</i>	
<i>«взаимоотношений»</i>	123
<i>Сатирический взгляд на политкорректность</i>	124
<i>Хорошее дело браком не назовут</i>	126
<i>Засилье иностранцев</i>	128

Морфологические нормы

Справочные материалы: имя существительное

Общие закономерности определения рода у имен существительных	130
Трудности определения рода у склоняемых существительных	131
Трудности определения рода у несклоняемых существительных	133
Перечень слов, в которых наблюдаются трудности при определении рода	136
Трудности выбора окончаний существительных во множественном числе	139
Перечень имён существительных, употреблённых во множественном числе в именительном и родительном падежах	140

Перечень названий людей по национальности (множественное число, именительный и родительный падежи)	141
Особенности склонения сложных существительных, составных наименований.	142
Особенности склонения фамилий.	142
Трудности, возникающие при склонении фамилий	146
Особенности склонения собственных наименований (не обозначающих лиц), употребляемых в функции приложения	152
Особенности склонения географических наименований (топонимов)	152
Основные типы грамматических ошибок: имя существительное.	156
Справочные материалы: имя прилагательное	157
Основные типы грамматических ошибок: имя прилагательное	158
Справочные материалы: имя числительное Особенности склонения числительных	159
Основные типы грамматических ошибок: числительные и слова, имеющие в составе число	160
Справочные материалы: местоимение.	165
Основные типы грамматических ошибок: местоимения.	166
Справочные материалы: глагол и глагольные формы (причастие, деепричастие)	167
Основные типы грамматических ошибок: глаголы и глагольные формы	169
<i>Лингвистическая переменка</i>	
<i>Все это было бы смешно, когда бы</i>	171
<i>На Украину или в Украину?</i>	173
<i>Понять нельзя, запомнить!</i>	175
<i>Грамматико-юридический прецедент.</i>	175
<i>Вступление в брак как проблема лингвистики</i>	176
<i>Сбыча мечт</i>	177
<i>«Чуду-юду я и так победю!»</i>	178
<i>«Родовые традиции» имени существительного</i>	179
<i>«А они все ложут и ложут»</i>	181
<i>Зона риска.</i>	182
<i>Банальное школьное правило?</i>	183
<i>«Косматый облак» и «высокий звон»</i>	186

Синтаксические нормы

Справочные материалы	188
Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого ...	189
Словарик управления в русском языке	191
Основные типы синтаксических ошибок.....	194
<i>Лингвистическая переменка</i>	
<i>Моя твоя не понимает</i>	<i>196</i>
<i>Скажи мне что-нибудь, и я скажу тебе, какое</i> <i>преступление ты совершил</i>	<i>197</i>
<i>Bodylanguage — язык тела</i>	<i>198</i>
<i>Пolemический прием «апелляция к публике»</i>	<i>199</i>
<i>Правда, и ничего, кроме правды!</i>	<i>200</i>
<i>«Честь» в контексте культуры и права</i>	<i>201</i>
<i>Ваша честь или уважаемый суд?</i>	<i>204</i>
<i>«Несуществующее существительное»</i>	<i>205</i>
<i>О чем могут рассказать обращения?</i>	<i>206</i>
<i>Сказка о трех попытках на совершение убийства</i> <i>и одно убийство</i>	<i>207</i>
<i>«Слова пострашнее, чем порох»</i>	<i>209</i>
<i>«А поворотись-ка, сынку»</i>	<i>210</i>
Вместо заключения	211
Литература, словари, справочники, учебники	214
Интернет-источники	215

Справочник для медленного чтения (вместо предисловия)

Странно, да? В наше время скоростей, информационного цунами, в век цифровых технологий — и вдруг медленное чтение. Всё, однако, объяснимо. Читать справочную литературу подряд и «запоем» нельзя — это не детектив. А как читать? Во-первых, выборочно, читать тогда, когда возникает вопрос, на который нужно найти ответ. Во-вторых, вдумчиво, потому что иногда готового ответа нельзя найти и в справочнике. В этом случае нужно думать, размышлять, чтобы на основании явлений, описанных в справочнике, найти правильный ответ. В-третьих, медленно, потому что вдумчивое чтение не терпит скорости.

Проблема в том, что мы разучились читать медленно. И жизнь, и чтение — вечное ускорение. Интернет пестрит заголовками, названия книг притягивают взгляд — все источники обещают научить нас читать быстро. А я ратую за медленное чтение, за исследовательский азарт, помогающий найти решение возникшей языковой проблемы, за последовательное и системное изучение её Величества — Нормы.

Норма — слово многозначное. Есть нормы питания. Есть нормы выработки. Есть норма выпадения осадков. А ещё нормы этикета, норма сахара в крови, норма потребления спиртных напитков (есть даже весёлый анекдот на эту тему: «Норму-то я знаю, да кто ж её выпьет-то?»). Да мало ли ещё какие нормы... В юриспруденции норма — это святое: «...правило поведения общего характера, рассчитанное на многократное применение, установленное или санкционированное государством, имеющее общеобязательную

силу...»¹. И в области культуры речи норма — Бог, властитель, центровое понятие, чаще всего трактуемое как совокупность наиболее устойчивых реализаций языковой системы, отобранных и закреплённых в процессе коммуникации. Если у́же, то норма понимается как результат кодификации, то есть упорядочения языка, отражающегося в словарях и справочниках. Именно эти нормы господствуют на страницах нашего справочника.

Идея создания справочника возникла в результате профессионального общения со студентами юридических и экономических вузов, которые, решая множество учебных задач, часто сталкиваются с вопросами речевого оформления текста (как устного, так и письменного), но у которых нет под руками необходимой справочной литературы, для того чтобы отыскать ответ на возникшую речевую проблему.

Вы считаете, что говорите правильно и вам справочник не нужен? Многие так считают. Когда-то Корней Иванович Чуковский читал свою первую лекцию и допустил в ней... 92 ошибки. Городецкий подсчитал ошибки и сказал об этом писателю. После этого Чуковский составил для себя словарь, включавший слова, в которых он допустил ошибки. А мы, желая, чтобы вы не допускали ошибок в речи, составили справочник для вас.

Наш справочник — помощник и друг, законная шпаргалка и палочка-выручалочка одновременно. В первой его части можно найти ответ на вопросы, связанные с постановкой ударения (акцентологические нормы), касающиеся правильного произношения (нормы произношения), помогающие верно построить и употребить слово (морфологические нормы), словосочетание и предложение (синтаксические нормы). Во второй части справочника — нормы (правила) орфографии и пунктуации.

Когда мы говорим о норме, нужно понимать, что, во-первых, норма консервативна на относительно небольшом временном интервале, а вообще-то она исторически изменчива. В первой трети XX века (и даже позднее) слова «закусочная», «игрушечный»,

¹ Тихомирова Л. В., Тихомиров М. Ю. Юридическая энциклопедия. Изд. 5-е. М., 2006. С. 549.

«яблочный» предлагалось произносить с [шн] вместо -чн-. Слово «дипломант» означало студента-дипломника, а словом «абитуриент» называли человека, окончившего школу. Слова «георгина», «зала», «рояля», «санатория» были существительными женского рода, а «подоплёка» и «шумиха» воспринимались как просторечия. Ещё в середине прошлого века мы не знали слов «компьютер», «Интернет», «стресс», «лазер», «круиз»... Но времена меняются, изменяются и языковые нормы. Если использовать метафору, то можно сказать, что язык — это вечный двигатель, а норма лишь замеряет «технические» характеристики двигателя в определённый момент его работы.

Во-вторых, норма вариативна. Варианты нормы могут быть как равноправными (твОрог — творОг), так и неравноправными (осуждЁнный — не осУЖденный), обязательными и дополнительными. Известный лингвист Л. И. Скворцов писал: «Норма не может быть задана конечным набором фактов, а неминуемо выступает в виде двух списков — обязательного и допустимого (дополнительного). Это источник нормативной вариантности, т. е. вариантов в пределах нормы»¹.

Источниками нормы являются творения писателей-классиков; произведения современных писателей, продолжающих классические традиции; публикации средств массовой информации; общепринятое современное употребление; данные лингвистических исследований; данные опросов носителей языка. Наиважнейший источник — речевая практика, которая может способствовать проникновению в нормированный язык новых единиц, возникновению новых словообразовательных, морфологических, синтаксических моделей.

Сегодня мы сталкиваемся с огромным количеством ненормативных вариантов, которые калечат язык, деформируют наше языковое сознание. Одно из таких явлений — профессионализмы. Л. П. Крысин в книге «Языковая норма и речевая практика» показывает это на примерах: «Врачи скорой помощи сетуют на то, что в иную ночь у них бывает по несколько *вызовов*, кулинары

¹ Скворцов Л. И. Теоретические основы культуры речи. М., 1980. С. 30.

рассказывают о том, как они варят *супá* и изготавливают *тортá*, а парфюмеры — какие у них чудодейственные *кремá*, строителям не дают покоя слабые такелажные *тросá*, старатели вслух выражают недовольство задержками зарплаты на *приискáх*. И даже Михаил Жванецкий признался как-то, что устал стоять под светом *юпитерóв*, а скульптор В. Малолетков считает Мухину одним из великих *скульпторóв* XX века».¹

Имея такое ненормативное «разнообразие», необходимо постоянно сверять свою речь с нормой, настраивая её под общепринятые каноны и не лишая при этом авторской индивидуальности. Особенно важна такая сверка для студентов, планирующих связать свою профессиональную жизнь со сферой права, где слово должно быть максимально точно и обязательно правильно употреблено.

Чтобы пользоваться справочником без труда, дадим нашим читателям несколько пояснений. Справочник состоит из двух частей: первая часть содержит нормы культуры речи, вторая — правила правописания и постановки знаков препинания. Структура справочника по культуре речи определена типами норм; соответственно выделяются разделы, ориентированные на освещение акцентологических, орфоэпических (нормы прозношения), лексических, морфологических, синтаксических норм. В каждом разделе даны справочные материалы, перечни слов, которые вызывают затруднение при употреблении в речи, описываются трудные случаи применения норм; там, где это необходимо, перечисляются основные типы ошибок.

Материал каждого раздела подан в форме блоков: теоретическая часть сжата до уровня «справок», сами нормы представлены в форме схем, таблиц, тезисов, перечней слов.

А если кто-либо устанет отыскивать верный вариант, то наш справочник предоставит возможность отдохнуть, для этого нужно всего лишь открыть странички «лингвистической переменки» и погрузиться с головой в языковое разнообразие современной

¹ Крысин Л. П. Языковая норма и речевая практика // Отечественные записки. 2005. № 2 (23). Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics2/krysin-05.htm>.

действительности. Очерки «переменки» расскажут об интересных языковых фактах, связанных с вопросами права, о ситуациях, которые реально возникали в жизни и так или иначе связаны с нормами речевой культуры.

Автор надеется, что справочник и материалы, помещенные в нем, будут полезны как студентам юридических вузов, так и читателям, небезразличным к родному языку и желающим познать законы речевой культуры.

Литература, словари, справочники, учебники

1. *Аванесов Р. И.* Русское литературное произношение. М., 2005.
2. *Агеенко Ф. Л.* Ударения в названиях улиц Москвы и географических названиях Московской области: Словарь-справочник/Под ред. проф. Д. Э. Розенталя. М., 1983.
3. *Агеенко Ф. Л.* Словарь собственных имен русского языка. М., 2010.
4. *Агеенко Ф. Л.* Собственные имена в русском языке: Словарь ударений. М., 2001.
5. *Бельчиков Ю. А.* Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.
6. *Введенская Л. А.* Словарь ударений для работников радио и телевидения. Изд. 4-е. Ростов н/Д: Феникс, 2009.
7. *Введенская Л. А., Павлова Л. Г.* Культура и искусство речи. Современная риторика / Ростов н/Д: Феникс, 1995.
8. *Введенская Л. А., Павлова Л. Г.* Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 1998.
9. *Виноградов В. В.* История русского литературного языка. М.: Наука, 1978.
10. *Галь Н.* Слово живое и мертвое. М.: Время, 2011.
11. *Горбачевич К. С.* Нормы современного русского литературного языка. М.: Просвещение, 1989.
12. *Горбачевич К. С.* Словарь трудностей произношения и ударения. СПб: Норинт, 2000.
13. *Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П.* Словарь грамматических вариантов русского языка. 3-е изд. М., 2008.
14. *Еськова Н. А.* Трудности словоизменения существительных: Учебно-методические материалы к практическим занятиям по курсу «Язык современной печати». Госкомитет печати СССР. Всесоюзный институт повышения квалификации работников печати. М., 1990.

15. *Зализняк А. А.* Грамматический словарь русского языка. 5-е изд., М., 2008.
16. *Калакуцкая Л. П.* Фамилии. Имена. Отчества. Написание и склонение. М., 1994.
17. *Каленчук М. Л., Касаткина Р. Ф.* Словарь трудностей русского произношения. М., 2001.
18. *Кронгауз М. А.* Русский язык на грани нервного срыва. 2-е изд. М.: Знак, 2009.
19. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. М.: Флинта; Наука, 1997.
20. *Мурашов А. А.* Культура русской речи: филологические знания как образовательная парадигма. М.: Народное образование, 2014.
21. Орфоэпический словарь русского языка/ Под ред. Р. И. Аванесова. М., 2000.
22. *Плещенко Т. П., Федотова Н. В., Чечет Р. Г.* / Под ред. П. П. Шубы. Мн.: ТетраСистемс, 1999.
23. *Потебня А. А.* Ударение. Киев, 1973.
24. *Резниченко И. Л.* Словарь ударений русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
25. *Розенталь Д. Э.* Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И. Б. Голуб. 19-е изд. М.: АЙРИС-пресс, 2015.
26. Справочник по подготовке и оформлению официальных документов. Утвержден распоряжением Руководителя Администрации Президента Российской Федерации от 17 декабря 1994 г. № 2385. М.: Государственно-правовое управление Президента Российской Федерации, 1995.
27. *Суперанская А. В.* Словарь русских личных имен. М., 2004.

Интернет-источники

1. *Щербакова Н. Н.* Склонять или не склонять — вот в чем вопрос... Режим доступа: http://www.oshibok-net.ru/publ/sklonjat_ili_ne_sklonjat_vot_v_chjom_vopros/1-1-0-49.
2. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ // Режим доступа: http://www.gramota.ru/lenta/links/9_1037.
3. *Пахомов В. В.* Азбучные истины // Режим доступа: http://www.gramota.ru/lenta/links/9_1037.

Учебное издание

Новикова Лариса Ивановна

ПРАВИЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ

СПРАВОЧНИК ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Часть I

Редактор О. В. Лужина
Корректор В. В. Паламарчук
Оформление, верстка: А. А. Грач

Подписано в печать 09.02.2016. Формат 84×108 ¹/₃₂.
Усл. печ. л. 11,34. Тираж 200 экз.

Российский государственный университет правосудия
117418, г. Москва, ул. Новочеремушкинская, д. 69