

А
Павел Кокорин
(1884 – не ранее 1938)

Стихотворения

Поэзия русского футуризма / Сост. и подгот. текста В. Н. Альфонсова и
С. Р. Красицкого, персональные справки-портреты и примеч. С. Р. Красицкого
ОСР Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

248. Утреннее стихотворение ("Бог утр, Строг-мудр, мил нам свил храм.")
249. В путь-дорогу ("Конь...")
250. Осень ("Бросим...")

Павел Михайлович Кокорин формально не был членом группы эгофутуристов. Личное знакомство с К. Олиповым и И. Северянином, влияние Северянина (хотя и очень умеренное) на последнюю из четырех выпущенных Кокориным книг – "Музыка рифм: Поззо-пьесы" (СПб., 1913), публикация одного стихотворения в альманахе "Орлы над пропастью" и нескольких – в газете "Нижегородец" – это едва ли не все, что связывает приехавшего в Санкт-Петербург из Тверской губернии поэта-самоучку со столичными эгофутуристами. О. Мандельштам, рецензируя "Музыку рифм", писал, что в стихах Кокорина "напряженная серьезность мысли и слова странно не гармонирует с наивно футуристической внешностью". "Книжка Кокорина, – пишет далее Мандельштам, – очень народна, без всякой кумачности и в то же время утонченна, несмотря на ряд грубых промахов от неумелости и наивности автора" {1}.

После 1914 года Кокорин не публиковался.

1. День. 1913. 21 октября. (Приложение "Литература. Искусство. Наука". Выпуск 3. С. 3).

248. УТРЕННЕЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

Бог утр, Строг-мудр, мил нам свил храм.

<1913>

249. В ПУТЬ-ДОРОГУ

Конь
Тих,
Тронь
Лих,
Тронь
Чуть,
Конь –
В путь.
Мои
Друг,
Гой
В луг,
Гой,
В степь
Мой
Вепрь.
В сок
Трав
Скок
Правь,
Скок –
Лет
В сок
Мед.
Там,
Здесь –