

Бенедикт Лившиц

Оригинал здесь - http://www.silverage.ru/poets/livshiz_poet.html

[В кафе](#)

[На бульваре](#)

[Ночной вокзал](#)

[Гибрида](#)

[Давиду Бурлюку](#)

[Исполнение](#)

[Закат у Дворцового моста](#)

В КАФЕ

Кафе. За полночь. Мы у столика -
Еще чужие, но уже
Познавшие, что есть символика
Шагов по огненной меже.

Цветы неведомые, ранние
В тревожном бархате волос,
Порочных взоров замирение,
Полночных образов хаос,

Боа, упавшее нечаянно,
И за окном извивы тьмы -
Все это сладкой тайной спяно,
И эту тайну знаем мы.

Ты хочешь счастья? Так расстанемся
Сейчас, под этот гул и звон,
И мы с тобою не обманемся,
Не разлюбив возможный сон.
1908

НА БУЛЬВАРЕ

Никого кроме нас... Как пустынная аллея платановая!
В эти серые дни на бульвар не приходит никто.
Вот - одни, и молчим, безнадежно друг друга обманывая:
Мы чужие совсем - в этих темных осенних пальто.

Все аллеи как будто устелены шкурою тигровою...
Это - желтое кружево листьев на черной земле.
Это - траур и скорбь. Я последнюю ставку проигрываю
Подневольным молчаньем - осенней серебряной мгле.

Что ж, пора уходить?... улыбаясь, простимся с безумиями...
Только как же сказать? - ведь осеннее слово - как сталь...
Мы молчим. Мы сидим неподвижными скорбными мумиями...
Разве жаль?
1908

НОЧНОЙ ВОКЗАЛ