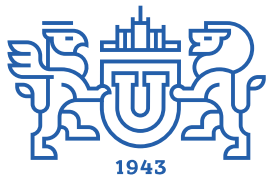


# ВЕСТНИК



**ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА**

**2025  
Т. 25, № 1**

ISSN 1990-8466 (Print)  
ISSN 2413-1024 (Online)

**СЕРИЯ**

## **«СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»**

Решением ВАК России включен в Перечень рецензируемых научных изданий

**Учредитель – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»**

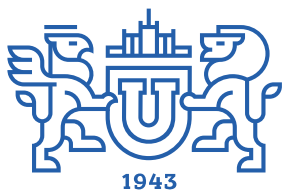
Основной целью журнала является продвижение новейших исследований в области социально-гуманитарных наук: исторических, социологических, филологических (литературоведения и журналистики), искусствоведения. Приоритетное право на публикацию имеют результаты качественных исследований по социологии, истории, историографии, источниковедению, искусствоведению, методологически актуальные исследования в области литературоведения и журналистики, результаты исследований общих методологических вопросов социально-гуманитарных наук.

### **Редакционная коллегия**

д. филол. н., доц. **Шестеркина Л. П.**  
(гл. редактор),  
д. филол. н., проф. **Семьян Т. Ф.**  
(зам. гл. редактора)  
д. ист. н., проф. **Сибиряков И. В.**  
(зам. гл. редактора),  
к. социол. н., доц. **Салганова Е. И.**  
(отв. секретарь),  
к. филол. н., доц. **Афанасьев А. С.**  
д. филол. н., проф. **Вартанова Е. Л.**  
д. ист. н., проф. **Епимахов А. В.**  
д. филол. н., доц. **Лободенко Л. К.**  
д. ист. н., доц. **Никонова О. Ю.**  
д. ист. н., д. искусств., проф. **Парфентьев Н. П.**  
д. искусств., проф. **Парфентьева Н. В.**  
к. филол. н. **Смышляев Е. А.**  
д. ист. н., проф. **Таиров А. Д.**  
Ph. D., проф. **Шенк Б.**

### **Редакционный совет**

академик РАН, д. ист. н., проф. **Алексеев В. В.**  
д. ист. н., проф. **Ахметова Л. С.**  
Ph. D., проф. **Баберовски Й.**  
Ph. D., проф. **Байрау Д.**  
Dr. habil **Буренина-Петрова О. Д.**  
к. филол. н., доц. **Градюшко А. А.**  
Ph. D., проф. **Ичин К.**  
Ph. D., проф. **Кайзер Э.**  
д. искусств. **Москалюк М. В.**  
д. ист. н. **Нарский И. В.**  
д. ист. н. **Самашев З. С.**  
Ph. D., проф. **Хелльбек Й.**



# BULLETIN

OF THE SOUTH URAL  
STATE UNIVERSITY

SERIES

2025

Vol. 25, no. 1

“SOCIAL SCIENCES  
AND THE HUMANITIES”

ISSN 1990-8466 (Print)  
ISSN 2413-1024 (Online)

---

Vestnik Yuzhno-Ural'skogo Gosudarstvennogo Universiteta.  
Seriya “Sotsial'no-gumanitarnye Nauki”

---

South Ural State University

The main purpose of the journal is to promote the latest research in the field of social and humanities sciences: historical, sociological, philological (literature and journalism), art history. Priority is given to publishing the results of qualitative research in sociology, history, historiography, source studies, art criticism, methodologically relevant research in the field of literary studies and journalism, the results of research on general methodological issues of social and humanities sciences.

#### Editorial Board

Shesterkina Lyudmila Petrovna, editor-in-chief, D. Sc. (Philology), associate professor  
Semyan Tatiana Fedorovna, Deputy Chief Editor, D. Sc. (Philology), professor  
Sibiryakov Igor Vyacheslavovich, Deputy Chief Editor, D. Sc. (History), professor  
Salganova Elena Ivanovna, executive secretary, Cand. Sc. (Sociology), associate professor  
Afanasiev Anton Sergeevich, Cand. Sc. (Philology), associate professor  
Lobodenko Lidia Kamilovna, D. Sc. (Philology), associate professor  
Nikonova Olga Yurievna, D. Sc. (History), associate professor  
Parfentyeva Natalia Vladimirovna, D. Sc. (Art History), professor  
Parfentyev Nikolay Pavlovich, D. Sc. (History), D. Sc. (Art History), professor  
Smyshlyaev Evgeny Alexandrovich, Cand. Sc. (Philology)  
Schenk Benjamin, Ph. D., professor  
Tairov Alexander Dmitrievich, D. Sc. (History), professor  
Vartanova Elena Leonidovna, D. Sc. (Philology), professor  
Yepimakhov Andrey Vladimirovich, D. Sc. (History), professor

#### Editorial Council

Alekseev Veniamin Vasilyevich, academician of the Russian Academy of Sciences, D. Sc. (History), professor (Russian Federation)  
Akhmetova Laila Seisembekovna, D. Sc. (History), professor (Kazakhstan)  
Baberowski Joerg, Ph. D., professor (Germany)  
Beyrau Dietrich, PhD, professor, Tübingen University (Tübingen, Germany)  
Burenina-Petrova Olga Dmitrievna, Dr. habil (Switzerland)  
Gradyushko Alexander Aleksandrovich, Cand. Sc. (Philology), associate professor (Belarus)  
Ichin Cornelia, Ph. D., professor (Serbia)  
Jochen Hellbek, PhD, professor (USA)  
Kaiser Elke, Ph. D., professor (Germany)  
Moskalyuk Marina Valentinovna, D. Sc. (Art History), professor (Russian Federation)  
Narsky Igor Vladimirovich, D. Sc. (History) (Russian Federation)  
Samashev Zainolla Samashevich, D. Sc. (History) (Kazakhstan)

## СОДЕРЖАНИЕ

От редакционной коллегии.....	5
<b>Исторические науки</b>	
АНДРЕЕВ А. Н., АНДРЕЕВА Ю. С. Нидерландские «городовые» мастера в Петербурге первой половины XVIII века по метрическим книгам реформатского и католического приходов.....	6
ИВАНОВ А. С. Филателисты Перми В 1960–1980-х гг. (по материалам эго-документов).....	14
МОТРЕВИЧ В. П., МАМЯЧЕНКОВ В. Н. Рабочие и служащие государственных сельских хозяйств Урала в 1946–1950 гг.: численность, стаж работы, возрастная структура.....	26
ПОТЕМКИНА М. Н., РУКАВИШНИКОВ А. А. Налогообложение городского населения Челябинской области в 1946–1950 гг.....	35
ШЛЯХОВ М. Ю. Политический памфлет Бернара Фонтенеля «Сообщение об острове Борнео» в контексте европейской политической мысли конца XVII века.....	43
<b>Искусствоведение</b>	
ДРУЖИНИНА А. А. Цифровые технологии и современные художественные практики в искусстве последнего десятилетия.....	51
ЕРМАК Е. С. Образ Доброго Пастыря в раннехристианской скульптуре. Интерпретация. Методологический аспект.....	58
ЛОГИНОВА А. М. Художественные параллели в живописных работах Рабиндраната Тагора и Сайлоза Мукхерджи.....	68
ШАЯХМЕТОВА А. К. Искусство и ислам в контексте культурной политики Енисейской губернии в 1920–1930-е годы (на материале архивных документов).....	76
<b>Литературоведение. Журналистика</b>	
КОРОЛЕВА В. В. Андреевский интертекст в рассказе В. Брюсова «Сестры».....	84
СМЫШЛЯЕВ Е. А., КАБАЕВА М. С. Визуально-графические особенности поэзии Андрея Черкасова.....	91
ЧУМИКОВ А. Н. Памятная реальность и механизмы её формирования в «генеральской», «лейтенантской» и «солдатской» прозе авторов – участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (Г. К. Жуков «Воспоминания и размышления», В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда», В. П. Астафьев «Прокляты и убиты»).....	99

# CONTENTS

<b>From the Editorial Board</b> .....	5
<b>Historical studies</b>	
ANDREEV A. N., ANDREEVA Y. S. Dutch builders and artists in Saint Petersburg in the first half of the 18th century according to the registers of Calvinist AND Roman Catholic parishes.....	6
IVANOV A. S. Philatelists in Perm 1960–1980 (based on the ego documents).....	14
MOTREVICH V. P., MAMYACHENKOV V. N. Workers and government employees in agricultural farms in the Urals, 1946–1950: number, experience, age.....	26
POTEMKINA M. N., RUKAVISHNIKOV A. A. Taxation of the urban population of the Chelyabinsk region, 1946–1950.....	35
SHLYAKHOV M. Y. Bernard Fontenelle’s political pamphlet “Relation sur l’île de Borneo” in European political thought at the end of the 17th century.....	43
<b>Art Criticism</b>	
DRUZHININA A. A. Digital technologies and modern art practices of the last decade art.....	51
ERMAK E. S. The image of the Good Shepherd in early Christian sculpture. Interpretation. Methodological aspect.....	58
LOGINOVA A. M. Artistic parallels in the paintings of Rabindranath Tagore and Sailoz Mookherjea.....	68
SHAIKHMETOVA A. K. Art and Islam in the context of the cultural policy of the Yenisei province in the 1920–1930 years (in the materials of archival documents).....	76
<b>Literary criticism. Journalism</b>	
KOROLEVA V. V. Andreevsky intertext in V. Bryusov’s short story “Sisters”.....	84
SMYSHLYAEV E. A., KABAEVA M. S. Visual and graphic features of Andrey Cherkasov’s poetry.....	91
CHUMIKOV A. N. Memorial reality and the mechanisms of its formation in the “general’s”, “lieutenant’s” and “soldier’s” prose of the authors – participants of the Great Patriotic War of 1941–1945 (G. K. Zhukov “Memories and Reflections”, V. P. Nekrasov “In the Trenches of Stalingrad”, V. P. Astafyev “Cursed and Killed”).....	99