

HISTOIRE GÉNÉRALE

DES

É M I G R É S

PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

L'auteur et les éditeurs déclarent réserver leurs droits de traduction et de reproduction à l'étranger.

Ce volume a été déposé au ministère de l'intérieur (section de la librairie) en février 1884.

DU MÊME AUTEUR, A LA MÊME LIBRAIRIE :

Histoire des débats politiques du Parlement anglais, depuis la révolution de 1688. 1 vol.

Les Ducs de Guise et leur époque, ouvrage couronné par l'Académie française (prix Théroutanne, 1878). 2 vol.

Histoire de Philippe II, avec portrait. Ouvrage couronné par l'Académie française (prix Théroutanne, 1882). 4 vol.

À
HISTOIRE GÉNÉRALE

DES

ÉMIGRÉS

PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

PAR

H. FORNERON

TOME PREMIER

Deuxième Édition



PARIS

LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

10, RUE GARANCIÈRE

1884

Tous droits réservés
À

PRÉFACE

Les grands fleuves de l'Amérique rencontrent quelquefois des bancs de rochers au travers de leur cours ; la nappe majestueuse est déchirée en une première secousse, se couvre d'écume, se cache sous une nuée de vapeurs irisées ; la masse d'eau tourbillonne sur elle-même, comme incertaine de sa route, rebondit dans une seconde chute, retrouve une vallée, et s'écoule calmée entre des rives nouvelles. Nous traversons, à notre époque, ces brisants du courant de la civilisation : nous ne pouvons plus remonter vers les régions parcourues, celles où nous sommes poussés sont inconnues, les nuages sont lourds, les rives sont noires, les eaux sont troubles, à l'écume se mêlent des choses sans forme.

Les sociétés qui sont englouties dans ces gouffres meurent sans bruit. Les regards se fixent vers l'avenir et se détournent des victimes. Ainsi les fines princesses de Constantinople, les poètes raffinés et les derniers capitaines de la Grèce ont

disparu après la conquête turque sans qu'on ait gardé souvenir de leurs misères. De même les filles des Incas et les Mexicains bardés d'or ont été écrasés au milieu de souffrances qui restent ignorées, sous la main des conquérants. Dans une catastrophe semblable vient de succomber un monde de gens aimables et élégants : ceux que la Révolution française a détruits étaient les représentants d'une forme de civilisation qui est perdue. Ils se sont éteints dans la vie silencieuse de l'émigré sans comprendre les lois inflexibles qui transportent et transforment la force des nations.

Ceux qui sont rentrés en France avaient du mépris pour le monde nouveau, ils étaient un objet d'étonnement avec leur costume suranné ¹. Nous avons pu rencontrer quelques-unes de ces figures au fond d'une ville de province : un vieillard grand, sec, aux cheveux noués sur la nuque, qui épouse une nièce jeune et pauvre ; elle est vertueuse, joueuse, pieuse. Nous aurions pu voir aussi quelque survivant des régicides, un paralytique pâle, taciturne, hautain. Le dernier des émigrés et le dernier des régicides sont morts assis l'un à côté de l'autre sur les bancs du Sénat de Napoléon III.

Avant qu'ils s'évanouissent, les souvenirs des

¹ Le portrait des émigrés rentrés est plein de vie dans les romans de BALZAC, *la Vieille Fille*, *la Bourse*, *le Cabinet des antiques*.