



# Он пишет сказку об Абсолютном Зле

Дмитрий Захаров и другие «взглядовцы» почему-то не нужны нынешнему ТВ стр. 4–5

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году  
при участии А. С. Пушкина  
Издание возобновлено  
в 1929 году при поддержке  
М. Горького



№ 31

(6896)

9–15 августа 2023

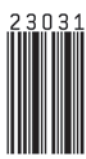
www.lgz.ru

12+

Выходит по средам



9 770233 430004



«ЛГ»-РЕЙТИНГ

**1 Павел Крусанов.**  
**Игры на свежем воздухе:**  
**роман.**

– СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2023. – 512 с.

**2 Андрей Вознесенский.**  
**Несимметричное время.**

– М.: Колибри; Азбука-Аттикус, 2023. – 256 с.

**3 Михаил Долбилов.**  
**Жизнь творимого романа.**  
**От авантекста к контексту**  
**«Анны Карениной».**

– М.: Новое литературное обозрение, 2023. – 704 с.

## В НОМЕРЕ

### 3 Разрыв шаблона

В британском издательстве Routledge вышла книга доцента ВШЭ Ольги Байши об украинском кризисе. Автор рассказывает, как это удалось и есть ли у России союзники на Западе.

### 12 • 13 Биография как эпос



О масштабном труде Захара Прилепина – книге «Шолохов. Незаконный», увидевшей свет в 2023 году, – размышляет Алексей Колобродов.

### 27 И вновь «Васса»



Железновы и их присные обосновались в невесомо-хрупкой оранжерее на сцене Санкт-Петербургского молодёжного театра на Фонтанке в постановке Семёна Спивака.

## ЭПОХА

# Для хорошего фильма 50 лет – не срок

Штирлиц опять идёт по нашему коридору



РИА НОВОСТИ

«Мгновенный и полный успех «Семнадцати мгновений весны» ещё раз подтверждает ту простую истину, что хороший многосерийный фильм для телеэкрана сделать очень легко: нужны лишь умный сценарист, высокопрофессиональный режиссёр и хорошие актёры. Это необходимый минимум. А «Семнадцать мгновений весны», кроме того, украшает проникновенная музыка М. Таривердиева. В нём поразительные по достоверности пейзажи и интерьеры, найденные и созданные художником Б. Дуленковым, – тем более поразительные, что многое, очевидно, пришлось воссоздавать не на местах происшед-

ших событий. Наконец, фильм снимал оператор П. Катаев, обладающий, оказывается, абсолютным вкусом и чувством «телевизионного плана».

Фильм сделан Татьяной Лиозновой. Сделан с тонким пониманием стиля книги и свободным – хочется сказать каким-то лёгким – использованием широких возможностей кино и телевидения. Лиризм, свойственный режиссёрской манере Лиозновой, удачно оттеняет мужественные интонации книги.

Значение ленты «Семнадцать мгновений весны» ещё и в том, что произведение это, созданное на историческом

материале, всем пафосом своим адресовано людям наших дней».

Так писала наша газета полвека назад в обстоятельной рецензии Р. Соболева «Двенадцать встреч с одиннадцатой музой». Как показало время, «ЛГ» не ошиблась в оценке телевизионного сериала, показанного за 50 лет на разных каналах десятки раз. Фильм не испортили даже нелепая колоризация и частичный перемонтаж 2009 года. Будем заново смотреть привычные чёрно-белые «Мгновения», давно уже ставшие легендой.

Продолжение темы – на стр. 8

**01.07.2023 Почта России и Почта Крыма  
начали подписку на 1-е полугодие 2024 года**

Жители РФ и Республики Крым  
могут подписаться на «Литературную газету»  
на первое полугодие 2024 г.

Подписка онлайн  
lgz.ru  
podpiska.pochta.ru

Подписка во всех почтовых  
отделениях и через почтальона  
на дому по индексам:

Подписка на 1-е полугодие 2024 г.  
Каталог Почты России: **ПР381** (годовой индекс)  
Каталог Почты России: **ПР195** (полугодовой индекс)  
Каталог Почты Крыма: **61749**

Продолжается подписка на 2-е полугодие 2023 г. Каталог Почты России: **ПР195** Каталога Почты Крыма: **61749**