

## Фельетоны

Русский фельетон. В помощь работникам печати.

М., Политической литературы, 1958.

OCR Бычков М. Н.

## Содержание

Теория полемики

Осьмнадцать миллионов

Достойным союзником "Современника". "Свистка" и "Колокола" был сатирический журнал "Искра", издававшийся с 1859 г. известным русским поэтом-сатириком В. С. Курочкиным и художником-карикатуристом Н. А. Степановым. "Искра" во всех основных вопросах поддерживала революционных демократов.

"На нашу долю,-- писалось в программном заявлении "Искры",-- выпадает разработка общих вопросов *путем отрицания всего ложного во всех его проявлениях в жизни и искусстве*".

Как и в "Свистке", фельетон был важным оружием "Искры" в борьбе со всеми общественными недугами, с представителями господствующих классов. В журнале работала большая группа талантливых сатириков, крупных мастеров фельетонного жанра во главе с Василием Степановичем Курочкиным (1831-1875).

В своих фельетонах Курочкин высмеивает либеральную "гласность", служащую реакции, "поэта-примирителя", замазывающего классовые противоречия, реакционных журналистов, "изобретших" способ защищать господствующие классы и т. д. Курочкин обладал умением соединять стихотворную речь с прозой, что придавало его фельетонам оригинальную форму. Вместе с тем Курочкин мастерски пользовался жанром стихотворного фельетона и был одним из лучших его мастеров.

## ТЕОРИЯ ПОЛЕМИКИ

*(Из частных уроков Дмитрия Ефимова; сообщено Борисом Фаддеевым) <sup>1)</sup>*

Что ж это будет? -- спрашивают меня мои знакомые, люди чинов небольших, ума и состояния ограниченного (между моими знакомыми очень мало людей в больших чинах и с обширными умами и состояниями).-- К чему это поведет? Ведь эдак скоро будут оглашать каждый наш шаг, скоро будет ступить нельзя без того, чтобы кто-нибудь, в какой-нибудь газете не напечатал, что вы ступили не так, что вы всегда не так ступаете, что вы не уважаете закона, что вас следует сначала предать суду общественного мнения -- это бы еще ничего,-- а потом отдать под суд гражданский или уголовный, смотря по обстоятельствам. К чему это приведет? Что нам делать, как нам отвечать, если вдруг что-нибудь да про нас напишут -- в добрый час сказать, от слова не станется,-- что нам делать, посоветуйте нам?

-- Отвечать,-- всегда отвечаю я своим добрым знакомым ласково улыбаясь.

-- Как отвечать? Это нам дело совершенно незнакомое. Это ведь не то что написать отношение, предписание или рапорт, тут и орфографию нужно знать и слог нужно иметь...

-- Это все пустяки! -- продолжаю я успокаивать своих знакомых.

-- Как пустяки! Нужно все написать умеючи, так, чтобы видно было, что мы правы; а другой напишет про нас такое, что и оправдаться нельзя; что мы скажем в свое оправдание, когда указывают на грешки, которые действительно водятся за нами?

-- Один бог без греха,-- отвечаю я с невозмутимой кротостью.

-- Да ведь надо же отвечать? Что же мы будем отвечать. когда сами кругом виноваты?

-- Отвечаете же на вопросные пункты на следствиях; отписываетесь же по разным интересующим