



Литературно-критический
историко-теоретический
иллюстрированный журнал
сентябрь–октябрь
№5 (224) 2020
выходит шесть раз в год

Главный редактор
В.И.УРАЛЬСКАЯ

Редакционная коллегия:

Ю.П.БУРЛАКА
Т.В.ВОЛЬФОВИЧ
А.Д.МИХАЛЁВА
В.С.МОДЕСТОВ
Н.Е.МОХИНА
Я.В.СЕДОВ
А.А.СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ
Е.Я.СУРИЦ
Е.Г.ФЕДОРЕНКО
Г.В.ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

Творческий совет:

Б.Б.АКИМОВ
Г.М.АПАНАЕВА
С.Р.БОБРОВ
М.Х.ВАЗИЕВ
В.В.ВАСИЛЬЕВ
В.М.ГОРДЕЕВ
Ю.Н.ГРИГОРОВИЧ
С.Ю.ЗАХАРОВА
А.В.ЗИНОВ
К.А.ИВАНОВ
Н.Д.КАСАТКИНА
В.Г.КИКТА
М.Л.ЛАВРОВСКИЙ
М.К.ЛЕОНОВА
А.М.ЛИЕПА
А.Г.МИРОШНИЧЕНКО
А.Б.ПЕТРОВ
Т.В.ПУРТОВА
К.С.УРАЛЬСКИЙ
С.Ю.ФИЛИН
Н.М.ЦИСКАРИДЗЕ
Е.А.ЩЕРБАКОВА
Б.Я.ЭЙФМАН

Иностранная коллегия:

ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ (Белоруссия)
ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)

Советники

по экономическим вопросам:

Н.Ю.ГРИШКО
В.Н.КОВАЛЬ
М.Ф.КУКЛИНА
А.В.МАЛЫШЕВ
В.Г.УРИН
С.А.УСАНОВ

Адрес редакции:

105066, Москва,
Старая Басманная улица, дом 18,
строение 1
тел.: (495) 688-24-01, (495) 688-40-47
телефон/факс: (495) 684-33-51
e-mail: balletmagazine@mail.ru
<http://www.russianballet.ru>

БАЛЕТ BALLET

ЮБИЛЕИ

1

К 95-летию **Р.С.Стручковой**
Принцесса Танца.

(подготовлен А.Ельцовой)



ПРЕМЬЕРЫ

8

Арабские сказания на Дальнем Востоке
А.Максов, В.Уральская, О.Розанова

ДИСКУССИИ

13

Детский репертуар балетного театра –
разговор о самом главном



ЮБИЛЕИ

20

Т.Вольфович.

Хореограф – режиссер – философ
(Портрет к юбилею К.Уральского)



ВЕСТИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

26

В.Игнатов. Как современный танец затмил
искусство балета во Франции!

ПОРТРЕТ

- 31 А.Журин.** 30 лет в одном театре (Портрет балерины Светланы Устюжаниновой)



ВРЕМЯ. ОТРАЖЕНИЯ

- 34 В.Котыхов.**
Испания, предместье и шик



- 36 В.Котыхов.**
От золотого аттитюда до золотой туфельки

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ

- 39** Новые книги о балете
Обзор подготовили А.Ельцова, А.Максов

IN MEMORIAM

- 42** Главный принц XX века!
(памяти Н.Фадеечева)
- 44** Памяти Геннадия Ледея

КАФЕДРА

- 46 Е.Середкина.**
Геометрические диссонансы хореографии
- 48 Т.Чжан.** Взаимодействие классического балета и китайского хореографического искусства на этапе формирования эстетики китайского национального балета

POST SCRIPTUM

- 52 В.Уральская.** Иное отображение жизни

Над номером работали:

Т.В.ВОЛЬФОВИЧ
(Ответственный за выпуск)

Е.В. ЗИНОВЬЕВА
(Художественное оформление и предпечатная подготовка)

Э.И. ВАСИЛЬЕВА (Технический редактор)

А.Н.КУРБАТОВА (корректор)

Редакция:
А.В.ЕЛЬЦОВА
М.В.БАРАНОВА
О.Ю.ПАНФЕРОВА
Н.Н.ЧИСТОВА

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации

Регистрационное свидетельство
ПИ № 7711097 от 9.11.2001

© «Балет», 2020

Журнал входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов наук.

Учредители

АНО «Редакция журнала «Балет»,
Министерство культуры Российской Федерации,
Департамент культуры города Москвы

Любое воспроизведение оригиналов или их фрагментов на любом языке возможно только с письменного разрешения АНО «Балет».

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Департамента культуры города Москвы, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Отпечатано в типографии:

«Подольская фабрика офсетной печати»
Адрес: 142100, Московская область,
г. Подольск, Революционный проспект,
д. 80/42

Номер заказа
Тираж 2500 экз.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере.

На первой странице обложки:



Раиса Стручкова
и её роли