

Historische  
**S c h r i f t e n**

von

**G. G. Gervinus.**

---

Dritter Band.

**Geschichte der deutschen Dichtung II.**

**Zweite umgearbeitete Ausgabe.**

---

---

**Leipzig,**

**Verlag von Wilhelm Engelmann.**

---

**1842.**

G e s c h i c h t e

der poetischen

# National = Literatur

der

D e u t s c h e n

von

G. G. G e r v i n u s.

---

Zweiter Theil.

Von dem Ende des 13. Jahrhunderts bis zur  
Reformation.

Zweite umgearbeitete Ausgabe.

---

Mit einem Namen- und Sachregister.

---

Leipzig,

Verlag von Wilhelm Engelmann.

---

1842.

# Inhaltsverzeichnis

zum zweiten Bande.

	Pag.
<b>VI. Verfall der ritterlichen Dichtung und Uebergang zur Volkspoesie.</b>	
1. Ueberblick der Erscheinungen der nächsten Zeit.....	3
2. Wolfram's Schule.....	11
a) Gnomische Dichtungen.....	11
Reimar von Zweter 18. — Bruder Bernher 20. — Friedr. v. Sonnenburg 20. — Konrad Marner 20. — Rumeland 20. — Wartburgkrieg 35. — Heinrich von Meissen (Frauen- lob) 40. — Regenbogen 40.	
b) Episches.....	44
Liturel von Albrecht 45. — Gralsage 48. — Iohengrin 57. — Ulrich von Eschenbach's Alexander 61. — Trojan. Krieg 64. — Parzival 65. — Ulrich Türkerer 66.	
3. Berührungen mit der niederländischen Literatur.....	66
Reimchroniken und Karolingische Sagen.....	66
Gandersheimer Chronik. Chronik der Fürsten von Braun- schweig. Gottfr. Hagen 69. — Ottokar von Steiermark 70. — Evländ. Chronik 71. — Nicolaus von Zerospin 72. — Ma- lagis 79. — Reinold 85. — Ogier 89.	
4. Deutsches Nationalepos.....	92
Dietrich's Ahnen und Flucht 94. — Ravennaschlacht 95. — Alphart's Tod. Dnait. Wolfdietrich 96. — Laurin. Eigenot. Ecken Ausfahrt. Ezel's Hofhalt u. s. w. 99. — Der Rosen- garten 101. — Kaspar von der Roen. 104. — Hornene Sieg- fried. Ludwig der Fromme 106. — Apollonius von Tyrland 108.	
5. Uebergang der christlichen Poesie aus dem Epischen ins Didactische.....	111
David. Berthold 117. — Der Renner von Hugo von Trim- berg 118. — Heinrich Eckart 142. — Buch der sieben Grabe 147. — Tochter von Syon 150. — Heint. von Neuenstadt 151. — Heint. von Müglin 154. — Buch der Maide 156.	
6. Beispiele.....	157
Doner's Geisstein 160. — Schachzabelbuch von Konr. von Am- menhusen 163. — Gesta Romanorum 166. — Die sieben weisen Meister 171.	

	Pag.
7. Ausgang der höfischen Kunst. Historisches Volkslied	177
Maier Helmprecht 179. — Seisfried Helbling 180. — Heinrich der Leichner 181. — Peter Suchenwirt 187. — Volkslieder 196 ff. — Hans Rosenplüt 202. — Veit Weber 204. — Michel Beheim 210.	
8. Veränderungen des lyrischen Gesangs. Allegorien.....	217
Lieberbuch der Clara Höglerin 219. — Hugo von Montfort. Oswald von Wolkenstein 220. — Muscatblüt 223. — Die Jagd des Hadamar von Haber 227. — Johann von Konstanz 228. — Fleigertüchlein. Der Spiegel 229. — Die Mohrin 230. — Die Graferin 231. — Meister Altschwert 232. — Der Minne Burg 233. — Der Eheuerdank 235.	
9. Profaromane.....	238
Apollonius von Tyrus 247. — Mandeville's Reisen 248. — Reisen des heil. Brandanus 249. — Joh. Hartlieb 250. — Rapp. von der Roen Heldenbuch 252. — Hug Schapler 253. — Griseldis 254. — Hierabras 255. — Volksbücher 254. ff. — Niclas von Wyle 258. — Keneas Sylvius 258. — Buch der Liebe 265. — Albrecht von Eyb 265.	
10. Meistergesang.....	266
Spiegel menschlicher Behaltuiß 275.	
VII. Aufnahme der volkstümlichen Dichtung.....	292
1. Volksgesang ....	292
2. Schwänke und Volksbücher.....	329
Pfaffe Amis von Stricker 331. — Peter Leu von Hall 335. — Salomon und Marktolph 336. — Aesop 338. — Eulenspiegel 341. — Runz von der Rosen. Claus Narr 343. — Pauli's Schimpf und Ernst 344. — Faust 346. — Finkenritter 348. — Kalenbuch 349.	
3. Schauspiel.....	358
Mysterien 368 ff. — Rosenplüt 378. — Hans Holz 382.	
4. Satiren, Narrenschiff und Reineke Fuchs.....	386
Das Buch der Tugend von H. Wintler 387. — Seb. Brandt's Narrenschiff 391. — Geiler von Kaisersberg 406. — Reineke Fuchs 409.	
5. Thomas Murner.....	417
Dess. Narrenbeschwörung und Schelmenzunft 422. — Dess. Wadefahrt, und Gauchmat. 425.	
6. Ulrich von Hutten.....	429
Niclaus Manuel.....	
7. Hans Sachs.....	458

**Geschichte**  
**der deutschen Dichtung.**

**Zweiter Band.**

---