

УДК 687.016.5
ББК 37.24.30.182я73
Ф 24

Учебно-методическое пособие для выполнения курсовой работы по дисциплине «Формообразование костюма» для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 072700.62 Искусство костюма и текстиля / Сост.: Л.Х. Фаритова. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 19 с.

Изложены теоретические основы и методические рекомендации по выполнению основных разделов курсовой работы по дисциплине «Формообразование костюма». Рассмотрены цели и задачи курсовой работы. Приведены требования к содержанию и оформлению пояснительной записки, графической части, примерная тематика курсовых работ.

Предназначены для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 072700.62 Искусство костюма и текстиля.

Библиография: 10 наименований

Рецензент: Хабибуллина Л.В.

© Фаритова Л.Х., 2015
© Уфимский государственный университет
экономики и сервиса, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общие методические указания	4
1.1 Требования к оформлению пояснительной записки, графической части и защите курсовой работы.....	5
1.2 Тематика курсовых работ.....	5
1.3 Исходные данные для выполнения курсовой работы	6
2 Методические указания к выполнению разделов курсовой работы.....	7
Введение	7
2.1 ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.....	7
2.1.1 Анализ художественного оформления модели.....	7
2.1.2 Требования и выбор материала.....	8
2.2 ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ.....	9
2.2.1 Разработка технического рисунка модели.....	9
2.2.2 Описание внешнего вида модели	10
2.3 ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ.....	11
2.3.1 Размерная характеристика типовой фигуры.....	11
2.3.2 Характеристика метода конструирования.....	13
2.3.3 Определение прибавок и припусков.....	13
2.3.4 Построение чертежа основы конструкции.....	13
2.3.5 Разработка чертежа модельной конструкции изделия.....	14
Заключение.....	15
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	16
Приложения 1-2.....	17