

# Содержание

## Раздел I ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Столяров Ю. Н. ....	7
Элементы письменной культуры в сказках «Тысячи и одной ночи»	
Полтавская Е. И. ....	14
Особенный документ в фонде музыкальных библиотек – ноты	
Рыхторова А. Е. ....	24
«Нужны ли мы нам?»: научные социальные сети и CRIS в контексте репрезентации ученого и полноты информации о научных исследованиях	

## Раздел II КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Флиер А. Я. ....	35
Образ жизни и его культурологический анализ	
<b>Евразия-2022:</b> Овсянникова Н. В., Саенко Л. А. ....	42
Современный образ и имидж Ставрополя: социокультурный анализ	
Китов Ю. В., Гертнер С. Л. ....	52
Виртуальная реальность и медиа как предметы анализа социального этимологического подхода	
Григорьев С. Л. ....	64
Роль полиэкранной культуры в формировании нового социокультурного типа человека	
Лобанова Ю. В. ....	73
Компьютерная видеоигра как социокультурный генератив эмоций	

Характеров Н. О. ....	82
Реконструкция средневекового сознания в рамках конструированного Средневековья Дж.-Р.-Р. Толкина	
Табунова Н. А. ....	101
Язык европейского искусства в эпоху Просвещения: культурные веяния и сила художественной традиции	
Ржавитина А. А. ....	112
Кот как культурный код: вариативность репрезентаций образа	
Токарева А. А. ....	122
Интеграция интеллектуальной собственности в социокультурное пространство	

## НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ

Гушул Ю. В. ....	131
Тамара Борисовна Нарская: вдохновляя других	

## DIGEST

Gushul IU. V. ....	139
Bibliographic Activities of Libraries: Potential for Interdisciplinary Work and Research [Гушул Ю. В. Исследование библиографической деятельности библиотек: потенциал междисциплинарной работы (на англ. яз.)]	

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

### Челябинского государственного института культуры

Новые издания <i>Е. В. Волкова</i> .....	147
Сведения об авторах .....	148
Правила рецензирования и опубликования научных статей .....	152

# CONTENT

## Part I . INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Stolyarov YU. N.</i> Elements of Written Culture in the Tales of the One Thousand and One Nights.....	7
<i>Poltavskaya E. I.</i> Sheet Music as a Special Document in the Fund of Music Libraries.....	14
<i>Rykhtorova A. E.</i> “Do We Need Us?”: Academic Social Networks and CRIS in the Context of the Representation of a Scientist and the Completeness of Information about Scientific Research .....	24

## Part II. CULTUROLOGY

<i>Flier A. IA.</i> Way of Living and Its Culturological Analysis .....	35
<i>Ovsyannikova N. V., Saenko L. A.</i> The Modern Image and Image of Stavropol: a Socio-Cultural Analysis .....	42
<i>Kitov YU. V., Gertner S. L.</i> Virtual Reality and Media as Subjects of the Socio Etymological Approach Analysis .....	52
<i>Grigoriev S. L.</i> The Role of Multiscreen Culture in the Formation of a New Socio-cultural Type of a Person .....	64
<i>Lobanova YU. V.</i> Computer Video Game as a Socio-cultural Generator of Emotions .....	73
<i>Kharakterov N. O.</i> Reconstruction of Medieval Consciousness in the Constructed Middle Ages of J. R. R. Tolkien .....	82
<i>Tabunova N. A.</i> The Language of European Art in the Age of Enlightenment: Cultural Trends and the Power of Artistic Tradition.....	101
<i>Rzhavitina A. A.</i> Cat as a Cultural Code: Variability of Image Representations.....	112
<i>Tokareva A. A.</i> Intellectual Property Integration into Sociocultural Space.....	122

## SCIENTIFIC PROFILE

<i>Gushul IU. V.</i> Tamara Borisovna Narskaya: Inspiring Others .....	131
--	-----

## DIGEST

<i>Gushul IU. V.</i> Bibliographic Activities of Libraries: Potential for Interdisciplinary Work and Research .....	139
--	-----

## SCIENTIFIC LIFE of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts

New Publications. <i>E. V. Volkova</i> .....	147
Authors.....	150
Requirements to Materials for Publication in the Journal “Culture and Arts Herald” .....	155