

Анна Вежбицкая

# СЕМАНТИЧЕСКИЕ УНИВЕРСАЛИИ И БАЗИСНЫЕ КОНЦЕПТЫ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР  
МОСКВА 2011

УДК 80/81  
 ББК 81.031  
 В 26

### **Вежбицкая Анна**

**В 26 Семантические универсалии и базисные концепты.** — М.: Языки славянских культур, 2011. — 568 с. — (Язык. Семиотика. Культура).

ISBN 978-5-9551-0485-0

В книге всемирно известного лингвиста, иностранного члена Российской академии наук собран ряд работ (включая новейшие переводы), в совокупности иллюстрирующих различные аспекты применения языка семантических примитивов к всестороннему описанию языка и культуры. В частности, в книге рассматриваются различные темы грамматической, словообразовательной и лексической семантики, анализируются ключевые концепты различных культур, в том числе, русской культуры, описывается семантика евангельских текстов и др.

Книга предназначена для очень широкого круга читателей, начиная от специалистов по лингвистике, когнитивной психологии, философии и культурологии и кончая неспециалистами, которые найдут в ней интереснейшую информацию о языке, культуре, мышлении, их связях и взаимовлияниях.

**ББК 81.031**

*В оформлении переплета использована картина Эль Греко «Моление о чаше».*

ISBN 978-5-9551-0485-0



9 785955 104850 >

© Анна Вежбицкая, 2011  
 © А. Д. Кошелев. Составление, 2011  
 © Языки славянских культур, 2011

*Анна Вежбицкая*

### **СЕМАНТИЧЕСКИЕ УНИВЕРСАЛИИ И БАЗИСНЫЕ КОНЦЕПТЫ**

Издатель А. Кошелев

Корректор Г. Эрли. Оригинал-макет подготовлен Б. Абакумовым

Художественное оформление переплета С. Жигалкина

Подписано в печать 10.06.2011. Формат 60×84 1/16.

Бумага офсетная № 1, печать офсетная. Гарнитура Times.

Усл. печ. л. 35,5. Тираж 400. Заказ №

Издательство «Языки славянских культур». № госрегистрации 1037789030641.

Phone: 959-52-60 E-mail: Lrc.phouse@gmail.com Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя ( <i>A. Д. Кошелев</i> ) . . . . .	7
О творчестве Анны Вежбицкой ( <i>Ю. Д. Апресян</i> ) . . . . .	10
Об Анне Вежбицкой ( <i>P. И. Розина</i> ) . . . . .	15

### **I. Семантические универсалии**

Из введения в книгу «Семантика: примитивы и универсалии» (перевод <i>A. Д. Шмелева под ред. Т. В. Булыгиной</i> ) . . . . .	19
Семантические универсалии и «примитивное мышление» (перевод <i>M. Б. Бергельсон</i> ) . . . . .	54
Прототипы и инварианты ( <i>перевод Р. И. Розиной и Г. И. Кустовой</i> ) . .	91
Приложение ( <i>перевод Р. И. Розиной</i> ) . . . . .	125

### **II. Семантика грамматики**

Семантическая основа грамматического описания и типология: переходность и возвратность (перевод <i>A. Д. Шмелева под ред. Т. В. Булыгиной</i> ) . . . . .	135
Что значит имя существительное? (или: Чем существительные отличаются по значению от прилагательных?) (перевод <i>A. Д. Шмелева под ред. Т. В. Булыгиной</i> ) . . . . .	171
Лексические прототипы как универсальное основание межъязыковой идентификации «частей речи» (перевод <i>A. Д. Шмелева под ред. Т. В. Булыгиной</i> ) . . . . .	216
Дело о поверхностном падеже ( <i>перевод О. Т. Ревзиной</i> ) . . . . .	255
Семантическое описание падежей в терминах ЕСМ: новый анализ польского дательного падежа (перевод <i>P. И. Розиной</i> ) . . . . .	302

**III. Ключевые темы в русской культуре и языке**

Русский язык ( <i>перевод Г. Е. Крейдлина</i> ) . . . . .	331
Русские культурные скрипты и их отражение в языке . . . . .	389
Судьба и предопределение ( <i>перевод Р.И. Розиной</i> ) . . . . .	424

**IV. Семантический анализ евангельских текстов**

Значение Иисусовых притч: семантический подход к Евангелиям ( <i>перевод А. Д. Шмелева под ред. Т. В. Булыгиной</i> ) . . . . .	501
Как люди могут понимать чувства других, как они могут «читать» их лица? Иисус в Гефсимании ( <i>перевод А. Н. Гладковой</i> ) . . . . .	548
Библиографическая справка . . . . .	568