

Дорогие читатели!



Спасибо, что выбираете журнал «Дилетант». Востребованность нашего издания постоянно растёт, что подтверждается географией распространения.

Подписка на «Дилетант» охватила всю страну!



Подписка – это удобный сервис доставки издания на дом

Оформите новую или продлите уже действующую подписку на журнал «Дилетант» удобным для себя способом:

- в ближайшем отделении «Почты России», **подписной индекс: П2965, на 12 месяцев: П8230**
- с помощью компьютера или смартфона на сайте podpiska.pochta.ru
- в ближайшем отделении «Почты Крыма», **подписной индекс: 02965**

Реклама



Воспользуйтесь сервисом подписки, и мы придём к вам сами!



ДИЛЕТАНТ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ



Служба поддержки: diletant.podpiska@gmail.com



Виталий Дымарский,
главный редактор

Робеспьер наваял...

Его имя — Максимилиан Франсуа Мари Исидор де Робеспьер — я впервые услышал в школе. Оно завораживало своей иноземностью, как и притягательно-романтическое слово при нём — «РЕВОЛЮЦИОНЕР».

Подробности пришли позднее, когда в начале 70-х годов у многих в домашних библиотеках появилась книга Анатолия Гладилина «Евангелие от Робеспьера». К тому времени юношеская бесшабашная очарованность революционерами и революционностью почти полностью потонула в болоте советской жизни, и книга уведила от личности самого Неподкупного к размышлениям о природе революции и террора.

Кто же знал, что много лет спустя, уже в 90-е, мне доведётся не просто познакомиться, а на долгие годы подружиться с Анатолием Гладилиным. Произошло это в Париже, где он жил в эмиграции с 1976 года, одно время возглавлял местное бюро радио «Свобода» со звёздами эфира Виктором Некрасовым и Александром Галичем.

Как-то с Гладилиным вспомнили и «Евангелие от Робеспьера». Он подтвердил то, что все понимали, но не говорили вслух: книга-то вовсе не о французской революции, а о нашей, русской. О том, как эволюционирует любой правитель, не ограниченный рамками закона и обязательного его соблюдения. О том, что, не находя выхода из экономических трудностей, уповают на культ Верховного Существа, чтобы заставить народ идти к царству Добродетели по пути, указанному Провидением... А здание добродетельного государства продолжало рушиться, и охранять его можно было только с помощью террора.

А противник смертной казни посылал лучших людей Франции на гильотину, чтобы в конце концов там и закончить свои дни. И в этой эволюции была не вина Робеспьера — была его беда. Он придумал террор как средство самозащиты революции и тем самым приближал её конец.

Эмиграция спасла Гладилина от преследований советской власти, но не лишила

его критического взгляда на власть вообще. Он нещадно расправлялся писательским словом с бюрократизацией французского общества, едко отзывался об американских хозяевах радио «Свобода» и искал для себя (и не только) хоть какое-то место на нейтральной полосе, там, где ты не ангажирован в различного рода противостояниях, там, где, даже «если ты не с нами», можно быть самому по себе, без клятв верности и присяги «по гроб жизни». Там, где территория для обычной человеческой жизни вне деления на «наших» и «ваших».

Последний раз мы виделись с Гладилиным в прошлом году, незадолго до его ухода из жизни. В этом августе ему исполнилось бы 84 года.



Анатолий Гладилин, Булат Окуджава,
Владимир Максимов, Виктор Некрасов.
Париж, декабрь 1978 года

Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»

Россия, 117292, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Виталий Дымарский | Заместитель главного редактора: Вероника Куцылло
Научный консультант: Татьяна Филиппова | Ведущий редактор главной темы: Максим Кузахметов
Выпускающий редактор: Константин Куцылло | Редактор: Наталья Морозова | Генеральный директор: Екатерина Годлина | Заместители генерального директора: Глеб Дунаевский, Любовь Комарова | Директор по развитию: Станислав Трофимов (diletant.distrib@gmail.com)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.
Материалы в рамке носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 117292, Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media

Тираж: 47 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

люди people
Дизайн и вёрстка

111116, Москва, ул. Энергетическая, дом 16, корпус 2, этаж 1, пом. 67, комн. 1

ask@vashagazeta.com | www.vashagazeta.com

Генеральный директор: Владимир Знеющенко

Дизайнер: Гульнара Аглямудинова

Бильдиредатор: Евгения Квасова | Цветокорректор: Александр Киселёв

Директор по производству: Олег Мерочкин | Корректур: Елена Голяшевич

Фото: РИА Новости, AKG, East News, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей,

Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А.С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: Максимилиан де Робеспьер. Портрет ок. 1790 года

Подписано в печать 15.07.2019 в 16:00. Заказ №191435



Программа «Дилетанты»
каждый четверг в 22:00
на «Эхе Москвы»



Читайте
«Дилетант»
в формате iPad



Подписка онлайн
«Почта России»



Подписывайся
за рубежом



Книжный
интернет-магазин
«Лабиринт»

