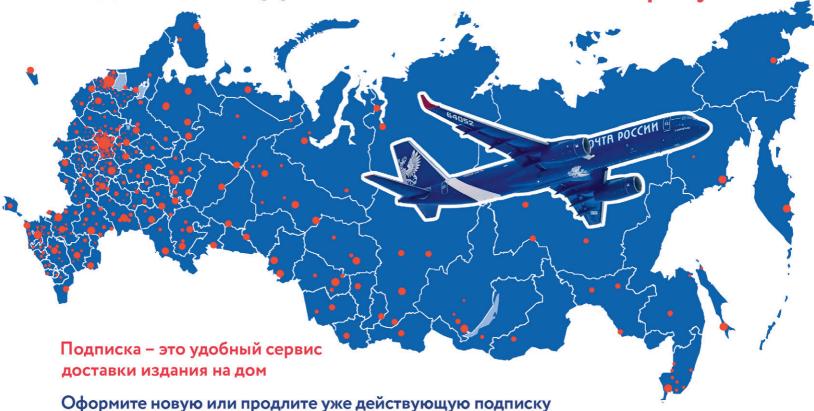
Дорогие читатели!



Спасибо, что выбираете журнал «Дилетант». Востребованность нашего издания постоянно растёт, что подтверждается географией распространения.

Подписка на «Дилетант» охватила всю страну!



Оформите новую или продлите уже деиствующую подписку на журнал «Дилетант» удобным для себя способом:

- в ближайшем отделении «Почты России», подписной индекс: П2965,

на 12 месяцев: П8230

- с помощью компьютера или смартфона на сайте podpiska.pochta.ru
- в ближайшем отделении «Почты Крыма», подписной индекс: 02965

Воспользуйтесь сервисом подписки, и мы придём к вам сами!



ТИЛЕТАНТисторический журнал для всех





Виталий Дымарский, главный редактор

Робеспьер навеял...

Его имя — Максимилиан Франсуа Мари Исидор де Робеспьер — я впервые услышал в школе. Оно завораживало своей иноземностью, как и притягательно-романтичное слово при нём - «РЕВОЛЮЦИОНЕР».

Подробности пришли позднее, когда в начале 70-х годов у многих в домашних библиотеках появилась книга Анатолия Гладилина «Евангелие от Робеспьера». К тому времени юношеская бесшабашная очарованность революционерами и революционностью почти полностью потонула в болоте советской жизни, и книга уводила от личности самого Неподкупного к размышлениям о природе революции и террора.

Кто же знал, что много лет спустя, уже в 90-е, мне доведётся не просто познакомиться, а на долгие годы подружиться с Анатолием Гладилиным. Произошло это в Париже, где он жил в эмиграции с 1976 года, одно время возглавлял местное бюро радио «Свобода» со звёздами эфира Виктором Некрасовым и Александром Галичем.

Как-то с Гладилиным вспомнили и «Евангелие от Робеспьера». Он подтвердил то, что все понимали, но не говорили вслух: книга-то вовсе не о французской революции, а о нашей, русской. О том, как эволюционирует любой правитель, не ограниченный рамками закона и обязательного его соблюдения. О том, что, не находя выхода из экономических трудностей, уповают на культ Верховного Существа, чтобы заставить народ идти к царству Добродетели по пути, указанному Провидением... А здание добродетельного государства продолжало рушиться, и охранять его можно было только с помощью террора.

А противник смертной казни посылал лучших людей Франции на гильотину, чтобы в конце концов там и закончить свои дни. И в этой эволюции была не вина Робеспьера — была его беда. Он придумал террор как средство самозащиты революции и тем самым приближал её конец.

Эмиграция спасла Гладилина от преследований советской власти, но не лишила

его критического взгляда на власть вообще. Он нещадно расправлялся писательским словом с бюрократизацией французского общества, едко отзывался об американских хозяевах радио «Свобода» и искал для себя (и не только) хоть какое-то место на нейтральной полосе, там, где ты не ангажирован в различного рода противостояниях, там, где, даже «если ты не с нами», можно быть самому по себе, без клятв верности и присяги «по гроб жизни». Там, где территория для обычной человеческой жизни вне деления на «наших» и «ваших».

Последний раз мы виделись с Гладилиным в прошлом году, незадолго до его ухода из жизни. В этом августе ему исполнилось бы 84 года.



Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»

Россия, 117292. г. Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп, 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2 Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Виталий Дымарский I Заместитель главного редактора: Вероника Куцылло Научный консультант: **Татьяна Филиппова** | Ведущий редактор главной темы: **Максим Кузахметов** Выпускающий редактор: Константин Куцылло І Редактор: Наталья Морозова І Генеральный директор: Екатерина Годлина | Заместители генерального директора: Глеб Дунаевский. Любовь Комарова I Директор по развитию: Станислав Трофимов (diletant.distrib@gmail.com) Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна. Материалы в рамке носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 117292, Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2 Тел.: +7 (985) 986-39-07. сайт: diletant.media

Тираж: 47 000 экземпляров I Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

пюдиреорle Дизайн и вёрстка

111116, Москва, ул. Энергетическая, дом 16, корпус 2, этаж 1, пом. 67, комн. 1 ask@vashagazeta.com | www.vashagazeta.com

Генеральный директор: Владимир Змеющенко

Дизайнер: Гульнара Аглямутдинова

Бильдредактор: Евгения Квасова I Цветокорректор: Александр Киселёв Директор по производству: Олег Мерочкин I Корректура: Елена Голяшевич Фото: РИА Новости. AKG. East News. Shutterstock. Эрмитаж. Исторический музей. Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А.С. Пушкина Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5, Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: Максимилиан де Робеспьер. Портрет ок. 1790 года Подписано в печать 15.07.2019 в 16:00. Заказ №191435

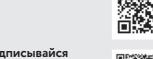
Программа «Дилетанты» каждый четверг в 22:00 на «Эхе Москвы»



Читайте «Дилетант» в формате iPad



Подписка онлайн «Почта России»



Подписывайся за рубежом







