

## УЧРЕДИТЕЛИ

Редакция журнала «Балет»

**БАЛЕТBALLET**

Фирма «ГРИШКО»

**Grishko®**

## РЕДАКЦИЯ

### Главный редактор:

Валерия Иосифовна Уральская

### Над номером работали:

Заместитель главного редактора – Олеся Алекса

Редактор-корректор – Марина Орехова

Редактор – Владислава Наумова

### Дизайн-макет и верстка:

Алексей Курбатов

### Использованы фотографии:

А.Бражникова, О.Васильева, И.Захаркина,

А.Клюшкиной, Е.Лапиной, М.Логвинова

и из архива журнала

Отпечатано в ООО «ЗЕТАПРИНТ»,

129090, Москва, Олимпийский пр., д.16., стр. 1;

www.zetaprint.ru

Тираж 1 500 экз.

## ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Борис Борисович Акимов –

балетмейстер-репетитор Государственного

академического Большого театра России,

профессор

Александр Николаевич Филиппов –

художественный руководитель детского народно-хореографического ансамбля «Калинка»

Владимир Иванович Кирсанов –

профессор РАТИ, эксперт Международных конкурсов степа

Станислав Григорьевич Попов –

президент Русского танцевального союза

## АДРЕС РЕДАКЦИИ

Россия, 129110, Москва, пр-т Мира, д. 52, стр. 3,

с пометкой «Студия Антре»

тел. (495) 688-24-01, 688-40-47, т/факс: 684-33-51

E-mail: mail@russianballet.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Премьера детского балета.</b> Игра в сказку	2
<b>Кумиры. Военные судьбы.</b> Жизнь, отданная Великой победе	4
<b>Балетный конкурс.</b> «Русский балет» с надеждой на будущее	6
<b>Событие.</b> Маленькие артисты большой сцены	9
<b>История одного балета.</b> «Тщетная предосторожность»	12
<b>Автограф.</b> Настоящая Ольга Сизых	18
<b>Школа.</b> Как разбудить талант?	22
<b>Антракт</b>	25
<b>Взгляд в прошлое.</b> Истинное упоение	26
<b>Медицина балету.</b> Варусные ноги. Особенности хореографической коррекции	28
<b>Танец-спорт.</b> Горные лыжи: классика и современность	30
<b>Сделай сам.</b> Всё вверх дном	32



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:  
ведущие солисты балета **Ольга Сизых** и **Виктор Дик**,  
театр им. Станиславского и Немировича-Данченко.  
Сцена из балета «Призрачный бал».  
Фото Михаила Логвинова