

Отряд не заметит потери бойца...



Скандалные коррупционные дела разворачиваются по одной схеме: находят стрелочников, а главные фигуранты уходят в тень

Шпионы под прикрытием

В ближайшие пять лет число оперативных сотрудников разведки США (РУМО) будет увеличено до 1600 человек

«Перед искренними чувствами все отступает на второй план»



Юрий Соломин – о сегодняшнем русском театре



В Милан без Кержакова

Лучший форвард «Зенита» пропустит игру с итальянским грандом

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 177 (26576)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу — свободная
www.trud.ru

Труд

4 декабря 2012 вторник

ЦИФРА | стр. 3 | 35 млн россиян мечтают о теплом туалете

Стоп машина

Пробку на автодороге Москва – Санкт-Петербург возмущенные водители уже назвали генеральной репетицией конца света

• В ФОКУСЕ •

Вчера у премьер-министра Дмитрия Медведева прошло совещание с обсуждением «дорожного ЧП» на трассе М10. Причем с анализом ситуации и предложениями на будущее выступил не курирующий отрасль Аркадий Дворкович, а отвечающий за оборонку Дмитрий Rogozin.

АЛЕКСАНДР ПРОЦЕНКО
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Соответствующими были и предложения. «Надо использовать возможности инженерных подразделений Вооруженных сил, у них есть специальная техника, – сообщил вице-премьер. – В Европе и других государствах к этому прибегают, когда складываются такого рода ситуации». Тем самым стране предлагается с наступлением зимы переходить на военное положение – иначе уже не получается.

Полной картины происшедшего в минувшие выходные на трассе Москва – Санкт-Петербург нет до сих пор. Разные ведомства говорят о заторах в 50, 130, даже в 200 км. Это не рекорд: в бразильском Сан-Паулу фиксировали и побольше – 265 км. Но там не было русского мороза, полуметровых снежных заносов, беспомощности спасателей и мародерства придорожных коммерсантов, взвинтивших цены на еду и тепло для попавших в беду людей.



ФОТО ИТАР-ТАСС

Число застрявших на трассе фур оценивается в как минимум в 4 тысячи. Это очень много для М10, имеющей на ряде участков всего по три полосы движения. И это был бы нормальный грузопоток для Октябрьской железнодорожной магистрали, недавно отметившей свое 161-летие. Но раньше ее главный ход (бывшая Николаевская дорога) эксплуатировался как в грузовом, так и в пассажирском режимах. А с

пуском скоростных поездов «Сапсан» дорога между двумя столицами стала преимущественно пассажирской. Грузовые составы поехали в объезд, скорость доставки грузов и привлекательность маршрутов резко снизилась.

Автодорога кряхтела, но работала, хотя еще с позапрошлого лета километровые очереди из грузовых фур стали здесь нормой. А самый сложный участок

у Вышнего Волочка водители давно прозвали «сволочок».

Для большой беды здесь не хватало лишь большого снежного пада – и в канун выходных он обрушился на М10. Попутно выяснилось, что многие фуры шли на летней и даже лысой резине. Дорожная полиция, как обычно, не спешила к местам аварий, и каждый мелкий затор моментально перерастал в глухую пробку.

Управление ГИБДД Тверской области возбудило 10 административных дел на дорожников.

с. 3

Бобров приносит удачу

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В ледовом дворце ЦСКА прошли юбилейные мероприятия, посвященные 90-летию великого футболиста, хоккеиста и тренера Всеволода Боброва. Состоялось открытие памятной экспозиции в честь него, а затем был проведен матч между ветеранами ЦСКА и сборной СССР. По окончании торжеств корреспондент «Труда» побеседовал с вдовой юбиляра – Еленой Бобровой.

– В музее экспозиция в честь Севы стала первой, и она будет постоянной, – рассказывает Елена Николаевна. – А к 65-летию Валерия Харламова будут показаны публике и экспонаты, связанные с жизнью этого замечательного хоккеиста. Вообще это пятый музей памяти Боброва. Даже в Торонто были отданы некоторые вещи Всеволода. Майки, в которых он выиграл первый для нашей сборной чемпионат мира по хоккею и Олимпиаду 1956 года. И все же в новый музей ЦСКА я собираюсь отдать некоторые вещи Всеволода, которые еще хранятся у меня дома. Например, белые булки – войлочные сапоги. Их мужу подарил Василий Сталин, и они в лютые морозы выручали.

Я слышала недовольство от некоторых спартаковцев: что же ЦСКА тянет на себя всю славу Боброва? Да нет же! Вот накануне юбилея спартаковцы вывесили стяг Боброва ... и после этого разгромили хоккеистов СКА. Получается, Бобров им удачу приносит.

Что касается меня, то в хоккее я разбираюсь лучше, чем в футболе. Еще Сева про меня говорил, что я люблю хоккей, потому что в футболе ничего не понимаю. А если серьезно, я ведь в ледовом дворце ЦСКА 25 лет проработала. Но перестала посещать хоккейные матчи с тех пор, как ЦСКА возглавила нынешний



президент «Локомотива» Ольга Смородская, которая отбила у меня и многих армейских ветеранов желание общаться с родным клубом. Она денежные вопросы ставила намного выше живых людей, принесших славу ЦСКА и всему нашему спорту. Но с ее уходом хоккейные мероприятия я стала чаще посещать.

Хотя по старой памяти я и футболом продолжаю интересоваться. Вот смотрела матч «Анжи» – ЦСКА. Но за армейскую команду не болела. Ведь она не имеет никакого отношения к тому легендарному ЦДКА – ЦДСА – ЦСКА, приносившему радость миллионам. Евгений Гинер эту преемственность прервал. 24 года ЦСКА проводил турнир памяти Боброва. На 25-й год Гинер закрыл его, мотивируя отсутствием финансов. Хотя на иностранных футболистов деньги находятся. В период ремонта он снял доску со здания футбольной школы имени Боброва. А по окончании ремонта повесили новую, на которой имя Боброва не упомянуто. Пропала доска из белого мрамора с именем Григория Федотова. Вдовам и семьям знаменитых армейских футболистов приходят годовые и юбилейные поздравления из РФС, РФПЛ и других организаций, но не из ЦСКА. А вот в ХК ЦСКА пришли нормальные люди в лице «Роснефти», любящие спорт и уважающие нашу историю. С их подачи организовали музей в Ледовом дворце ЦСКА и провели матч ветеранов хоккея.

А всего на мероприятия, приуроченные к 90-летию Боброва, пришли 95 футболистов и хоккеистов. Благодарю этих людей. Желаю здоровья и спортивного долголетия.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

люди с улицы

Вы пишете эсэмэски?

Вчера исполнилось 20 лет первой SMS: в 1992-м английский инженер Нил Пэпуорт поздравил коллегу с приближающимся праздником словами «Счастливого Рождества». Мы спросили москвичей, что для них значат этот вид связи.



АЛЕКСАНДРА СПИРИДОНОВА
ИНЖЕНЕР

– Очень часто общаюсь с помощью эсэмэсок. Иногда, конечно, приятнее позвонить и поговорить, но при составлении письма есть время подумать и расписать какие-то моменты, которые устно трудно выразить.



ЛЮБОВЬ НОВИКОВА
МЕДСЕСТРА

– Я не умею писать SMS-сообщения, но хочу попросить детей, чтобы научили. Просто часто бывает, что телефон отключен, дозвониться не получается, и тут, говорят, SMS может выручить.



ЕВГЕНИЙ АНДРИУХИН
ВОДИТЕЛЬ

– Мне лично проще позвонить, напрямую с человеком пообщаться и обо всем договориться. Во-первых, для меня это дешевле, во-вторых – намного быстрее.

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

Наплевать, но не забыть

• НА ПРОСВЕТ •

Выставкой «Те же в Манеже», торжественное открытие которой состоится завтра, отмечается 50-летие самого громкого события в художественной жизни СССР – разгрома Манежной выставки первым секретарем ЦК КПСС Никитой Хрущевым. Парадокс, но это грубое вмешательство в дела искусства открыло ряду художников путь к мировой славе.

Как раз тогда впервые прозвучали на всю страну имена Роберта Фалька, Павла Никонова, Эрнста Неизвестного. «Нас, «независимых», впервые признали как существующих, обрушив на нас шквал газетно-журнальной брани», – считает живущий ныне в Париже классик андеграунда Владимир Янкилевский.

Выставка в Манеже 50 лет спустя – это и дань памяти Элия Белютина, лидера легендарной студии независимых художников «Новая реальность». В 1962-м именно она, в последний момент «присоединенная» к официозной выставке «30 лет Московского Союза художников», оказалась в эпицентре скандала.

Что же так взбесило первого секретаря ЦК? Возможно, он стал жертвой провокации, на которую главный партийный идеолог Михаил Суслов пошел ради укрепления своих позиций,



ФОТО РИА-НОВОСТИ

Никита Хрущев, сам того не желая, открыл советским авангардистам путь к мировой славе.

расшатанных оттепелью. Еще на выставке «30 лет МОСХа» его, профана в искусстве, раздражали «формалисты» 1930-х. Так в его устах «Обнаженная» Фалька превратилась в «голую Вальку»...

Поднявшись на второй этаж, партлидер приказал: «Показывайте вашу мазню!» – и прошел в зал белютинцев. Слово учени-

це Белютина, художнице Вере Преображенской: «Войдя, Хрущев увидел «Портрет девушки» Россала... и возмущился изображением серо-фиолетового лица с одним глазом. Голос его стал визгливым: «Кто вы такие? Художники?! Даже нарисовать женщину не можете! Пидарасты поганые!!!» Плонул на картину Мечникова «Карьер» – тот потом обвел карандашом сакраментальное место...»

Хрущев заявил: «Что касается искусства, я сталинист». Прокричал: «Обманываете народ, предатели Родины! Всех на лесозаготовку!» Затем передумал: «Пишите заявления в правительство: всем иностранные паспорта, довезем до границы – и на все четыре стороны!» Главные нападки были на Белютина и Неизвестного, который позже сделает памятник на могиле Хрущева... и уедет в США.

Теперь на верхнем этаже Манежа собрали работы студийцев. Много фотографий гневного Хрущева и свиты – Суслова, Фурцевой, Шелепина. Проектор поставлен так, что на стену павильона проецируется и ваш силуэт – через 50 лет вы станете соучастником событий.