

## СОДЕРЖАНИЕ

### К 70-летию Победы

<i>Кормилов С.И.</i> Белое пятно в истории великой отечественной войны: литературная критика . . . . .	9
<i>Руденко М.С.</i> Образ Великой Отечественной войны в публицистике 1941–1945 гг. . . . .	45
<i>Моисеева В.Г.</i> Слова «великие» и «простые» о Великой Отечественной войне: к вопросу об эволюции русской «военной» прозы второй половины XX века . . . . .	58
<i>Балашова А.Ф.</i> Рассказы о «священной войне» в XXI в.: образы, сюжеты, мотивы . . . . .	73

### К 85-летию Валентина Евгеньевича Хализева

<i>Гуревич А.М., Кормилов С.И., Мартыанова С.А., Тюпа В.И., Федотов О.И.</i> Выдающийся вузовский литературовед . . . . .	82
<i>Бочаров С.Г.</i> Мой друг Валентин Хализев . . . . .	86
<i>Егоров Б.Ф.</i> О верхних этажах науки . . . . .	88
<i>Темиришина О.Р.</i> Крупнейший вклад в теорию литературы. Шесть изданий одного учебника . . . . .	90
<i>Никандрова О.В., Холиков А.А.</i> Научное творчество В.Е. Хализева: философский аспект . . . . .	99
<i>Кормилов С.И., Мартыанова С.А.</i> В.Е. Хализев как историк литературы . . . . .	115

### СТАТЬИ

<i>Бархударова Е.Л.</i> Основы сопоставления фонетических систем изучаемого и родного языков в контексте обучения произношению . . . . .	139
<i>Кислова Е.И.</i> Польский язык в российских семинариях XVIII в.: из истории культурно-языковых контактов . . . . .	155
<i>Савельева М.С.</i> «Чортова дюжина». К вопросу о творчестве Федора Сологуба и истоках романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». . . . .	171

## МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

- Сапронова В. М.* Функционально-семантические особенности шведских неопределенных местоимений. . . . . 178
- Хукаленко Ю. С.* О языковом облике биологического научного текста: нейтральный, техноцентрический и биоцентрический взгляд на объект познания и описания . . . . . 191
- Улитова А. С.* О зависимости положения притяжательных местоимений от одушевленности определяемого существительного в русской деловой письменности XVII в. . . . . 202
- Скляднева П. А.* Методы анализа ритма в художественной прозе. . . . . 217
- Маглий А. Д.* От «малых историй» к метанарративам: романы о художнике «Роман» В. Сорокина, «Преподаватель симметрии» А. Битова, «Лавр» Е. Водолазкина и «Маша Регина» В. Левенталья как модификации романа творения. . . . . 238

## КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

- Шедловская А. Ю.* Недзвецкий В. А. Шестнадцать шедевров русской литературы. М.: Издательство Московского университета, 2014. . . . . 252

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

- Кондратьев Б. С.* Всероссийская научная конференция «Литературное общество “Арзамас”: история и современность» . . . . . 260
- Воропаев В. А.* Научная конференция «Император Николай I и русская литература» на филологическом факультете МГУ . . . . . 265
- Изотов А. И.* Актуальные проблемы лингвистики и лингвокультурологии: XII Международная конференция в Московском педагогическом государственном университете. . . . . 268

CONTENTS

TOWARDS THE 70TH ANNIVERSARY OF THE VICTORY

*Kormilov S.I.* A Blank Page in the History of the Great Patriotic War: Literary Criticism . . . . . 9

*Rudenko M.S.* Reflection of the Great Patriotic War in the 1941–1945 Publicistic Writings . . . . . 45

*Moiseyeva V.G.* The Words “Great” and “Common” about the Great Patriotic War: Towards the Issue of Evolution of the Russian War Prose in the Second Half of the XX Century . . . . . 58

*Balashova A.F.* Stories of the “Sacred War” in the XXI Century: Images, Plots, Motifs . . . . . 73

TOWARDS V.E. KHALIZEV’S 85TH ANNIVERSARY

*Gurevich A.M., Kormilov S.I., S.A. Martyanova, Tyupa V.I., Fedotov O.I.* An Outstanding University Literary Critic . . . . . 82

*Bocharov S.G.* My Friend Valentin Khalizev . . . . . 86

*Egorov B.F.* On the Upper Levels of Scholarship . . . . . 88

*Temirshina O.R.* An Outstanding Contribution to the Theory of Literature: Six Editions of the Same Textbook . . . . . 90

*Nikandrova O.V., Kholikov A.A.* V. E. Khalizev’s Scholarly Research: Its Philosophical Aspects . . . . . 99

*Kormilov S.I., Martyanova S.A.* V. E. Khalizev as a Historian of Literature. . . . . 115

ARTICLES

*Barkhudarova E.L.* Fundamentals of Comparing the Phonetic Systems of a Foreign and Native Language in the Context of Teaching Pronunciation. . . . . 139

*Kislova E.I.* The Polish Language in the XVIII Century Russian Seminaries: From the History of Cultural and Linguistic Contacts . . . . . 155

*Savelieva M.S.* “The Devil’s Dozen”: Towards the Issue of Fyodor Sologub’s Creative Work and the Origins of M.A. Bulgakov’s Novel “The Master and Margarita”. . . . . 171

COMMUNICATIONS AND MATERIALS

*Sapronova V.M.* The Functional Semantic Peculiarities of the Swedish Indefinite Pronouns . . . . . 178

*Khukalenko Yu.S.* On the Language Character of a Scientific Biological Text: The Neutral, Technocentric and Biocentric Look at the Object of Cognition and Description . . . . . 191

*Ulitova A.S.* On the Dependence of the Possessive Pronouns' Position on the Animateness of the Qualified Noun in the XVII Century Russian Business Documentation . . . . . 202

*Sklyadneva P.A.* The Methods of Analyzing Rhythm in Prose Fiction . . . . . 217

*Magly A.D.* From 'Little Stories' to Meta-Narratives: The Novels about an Artist: V. Sorokin's "The Novel", A. Bitov's "The Symmetry Teacher", E. Vodolazkin's "The Laurel" and V. Levental's "Masha Regina" as Modifications of the Novel of Creation . . . . . 238

CRITIQUE AND BIBLIOGRAPHY

*Shedlovskaya A. Yu.* Nedzvetsky V.A. Sixteen Masterpieces of Russian Literature. M.: Moscow University Press, 2014 . . . . . 252

SCHOLARLY LIFE

*Kondratiev B.S.* The All-Russia Conference "The 'Arzamas' Literary Society: The History and Modern Times". . . . . 261

*Voropayev V.A.* The Conference "Emperor Nickolas I and Russian Literature" at the MSU Philological Faculty . . . . . 266

*Izotov A.I.* Currently Important Problems of Linguistics and Linguocultural Studies: The 12th International Conference at the Moscow State Pedagogic University . . . . . 269