

УДК 82.091  
ББК 83.3(0)  
М68

А

Festschrift в честь профессора *Н. В. Брагинской*

Составитель — *Н. Б. Богданович*

Ответственный редактор — *Ю. В. Иванова*

Рецензенты:

доктор филологических наук *Ф. Б. Успенский*;

кандидат филологических наук *А. В. Белоусов*

М68 **Миф**, ритуал, литература / сост. Н. Б. Богданович ; отв. ред. Ю. В. Иванова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Институт классического востока и античности. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 596 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2024. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7598-2437-4

От Септуагинты до поэзии скальдов, от орфических табличек до трактатов барочных полигисторов, от Пилосского агата до полотен Артемизии Джентилески — сложную динамику смысловых и хронологических связей в триаде «миф — ритуал — литература» на материале разнообразной исследовательской проблематики, относящейся к культурам как европейской, так и восточной архаики, классики и Средневековья прослеживает коллектив из нескольких десятков авторов — классиков, медиевистов, востоковедов, антропологов, историков, фольклористов и лингвистов. Все эти столь многообразные документы человеческого духа размещены в координатах исследовательских интересов выдающегося антиковеда и историка культуры Н. В. Брагинской.

Для специалистов и любителей филологии, литературоведения, истории культуры и религии.

УДК 82.091

ББК 83.3(0)

**Электронное издание на основе печатного издания:** Миф, ритуал, литература / сост. Н. Б. Богданович ; отв. ред. Ю. В. Иванова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики» ; Институт классического востока и античности. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. — 592 с. — ISBN 978-5-7598-2553-1. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-2437-4

© Авторы, 2023

© Составление. Богданович Н. Б., 2023

А

## Содержание

<i>Ю.В. Иванова</i>	
Предисловие .....	8

## XENIA ET APOPHORETA

<i>А.И. Шмаина-Великанова</i>	
NB .....	29
<i>О.А. Седакова</i>	
Флора: музыка прикосновения .....	40
<i>Н.Ю. Костенко</i>	
«Пробег жизни»: к интерпретации заглавия воспоминаний О.М. Фрейденберг .....	43

## ORIENTALIA

<i>G. Bohak</i>	
Power in Absence: Two Notes on the Jewish High Priestly Vestments .....	53
<i>М.Г. Селезнев</i>	
«Город Аседек» .....	66
<i>С.В. Бабкина</i>	
Череп Орны и могила Адама: попытка реконструкции истории традиции .....	82
<i>М.М. Юровицкая</i>	
Исайя 6 в Септуагинте: перевод и комментарий .....	95
<i>Е.В. Александрова</i>	
О чем и как говорят египетские гробницы .....	111
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><i>А.М. Дубянский</i></span>	
О некоторых телесных мотивах в религиозной культуре Индии .....	130

## CLASSICA ET PALEOCHRISTIANA

<i>Н.Н. Казанский</i>	
Об одном рудиментарном мотиве в греческом эпосе (Пилосский боевой агат и «Илиада» 3. 369 sq.) .....	147
<i>R.P. Martin</i>	
Three Moments in the Sun .....	170
<i>E.L. Bowie</i>	
Mythology in archaic and classical Greek sympotic poetry .....	184
<i>А.В. Подосинов</i>	
География мифа и мифическая география в античной литературе (некоторые общие наблюдения) .....	216
<i>A. V. Lebedev</i>	
The Aegean origin and early history of the Greek doctrines of reincarnation and immortality of the soul (Epimenides, Pherecydes, Pythagoras, and Onomacritus' Orphica) .....	238
<i>B. Maslov</i>	
Aristotle and Freidenberg on tragic character .....	300
<i>L. Athanassaki</i>	
Ritual, Communication, and Characterization in Plutarch's <i>Life of Nicias</i> .....	314
<i>А.И. Шмаина-Великанова</i>	
Материнство и мученичество. Размышления о «Мученичестве свв. Перпетуи, Фелицитаты и с ними скончавшихся» и XIX оде Соломона .....	328
<i>П.Н. Лебедев</i>	
Представления об экзорцизме в христианской апологетике II в. ....	347
<i>Т.Ф. Теперик</i>	
Рецепция мифа и рецепция образа: кинематограф .....	357

## MEDIOEVALIA

<i>Д.С. Пенская</i>	
«Сказание Агапия» как символическая повесть .....	367
<i>А.Ю. Виноградов</i>	
«Житие Иоанна Кущника» — роман-загадка .....	394

<i>И.Г. Матюшина</i>	
Экфрасис в поэзии скальдов .....	409
<i>Т.А. Михайлова</i>	
«Счастливые знамения», или Магия формулы в саге «Воспитание в Домах Двух Чаш» .....	424

## PORTENTA AC MONSTRA

<i>С.Ю. Неклюдов</i>	
Фантомы демонотворчества: «третья стратегия» .....	439
<i>Ю.В. Иванова, П.В. Соколов</i>	
Ведьмы, патриции и лаццарони: оксюморонные герои Джамбаттисты Вико и его современников .....	456
<i>Т.Ал. Михайлова</i>	
Голова, блюдо и опасные женщины .....	471

## JOCOSERIA

<i>П.Г. Ельченко</i>	
Вдохновение (ἐνθουσία) и чихание (πταρμός) — что общего? Опыт интерпретации неожиданного сравнения в неоплатоническом комментарии к «Федону» .....	483
<i>И.А. Протопопова</i>	
Платон и сказки .....	493

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Библиография научных работ Н.В. Брагинской. Составители <i>Н.В. Брагинская, Н.Ю. Костенко</i> .....	501
Список сокращений .....	531
Общая библиография .....	537
Об авторах .....	568
<i>J. V. Ivanova</i>	
Overview .....	571
Contents .....	587