



# Отмирают клетки головного мозга

Олег Басилашвили уверен, что люди – на пороге странной эры стр. 14–15

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году  
при участии А. С. Пушкина  
Издание возобновлено  
в 1929 году при поддержке  
М. Горького



№ 20

(6691)

22–28 мая 2019

www.lgz.ru

Выходит по средам



## ЧИТАЙТЕ

### 2 Сказка о любви и в цифре хороша



В театре «Геликон-опера» прошла премьера оперы П.И. Чайковского в постановке режиссёра Сергея Новикова.

### 4 • 5 Русским быть невыгодно?

Политолог Михаил Ремизов о самоидентификации русских, неконтролируемой миграции и выдаче российских паспортов жителям ДНР и ЛНР.

### 8 • 9 Ветви одного дерева

В канун Дня славянской письменности и культуры предлагаем читателям познакомиться с переводами произведений польских и сербских поэтов.

### 10 • 11 Загадки Ярослава Мудрого



1000-летие восшествия на великокняжеский престол – хороший повод порассуждать: он был русским или украинским?

## КНИГА НЕДЕЛИ



**Николай Перяеслов.**  
**Маяковский и Шенгели:**  
**схватка длиной в жизнь.**

– М.: Проспект, 2018.

– 432 с. – 1000 экз.

Эта научно-популярная книга рассказывает о жизни и творчестве поэта и переводчика Георгия Шенгели и о том, почему его имя оказалось забытым. ■

## ТЕМА НЕДЕЛИ

# Гений против злодейства

XIV Санкт-Петербургский Книжный салон посвящён 100-летию со дня рождения Даниила Гранина



Однажды Анна Андреевна Ахматова спросила меня: «Можете вы вообразить, что Пушкин убил Дантеса? Остался бы он для вас тем же Пушкиным?»

Перестановка показалась немыслимой. Я сжился с трагической судьбой Пушкина. Обелиск у Чёрной речки, на месте дуэли; квартира-музей и там красный сафьяновый диван, на котором умирал Пушкин, подробности последних суток его жизни – это с детства стало неотъемлемым и непоправимым.

Я не мог представить себе мёртвого Дантеса и Пушкина невредимого, уезжающего на санях домой. То есть пред-

ставить можно и это, но дальше воображение отказывало.

А собственно, почему? Пушкина убивали, но разве он был покорной жертвой, беспомощной мишенью? Нет, он умирал с оружием в руках, отстреливаясь...

Он упал, выронив пистолет в снег. Секунданты бросились к нему. Дантес тоже. Пушкин остановил его, сказав по-французски:

– Подождите! Я чувствую достаточно сил, чтобы сделать свой выстрел!

Дантес подал ему другой пистолет. Полулёжа, Пушкин приподнялся,

«целился в Дантеса в продолжении двух минут и выстрелил так метко, что если бы Дантес не держал руку поднятой, то непременно был бы убит...», «Гекклер упал, но его сбила с ног только сильная контузия... Пушкин, увидя его падающего, бросил вверх пистолет и закричал:

– Браво!

Между тем кровь лила из раны».

Пушкин стрелял в Дантеса, в злодейство. Он погиб в бою, воином, сражаясь...

**Даниил Гранин,**  
**фрагмент эссе**  
**«Священный дар»**

В субботу, 1 июня, в 14.45 «ЛГ» приглашает  
своих друзей в гости в шатёр № 15  
«Художественная литература»

КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ» 01–06 ИЮНЯ 2019 г.

До встречи, уважаемые читатели!

Все шесть дней  
фестиваля будут  
работать наш стенд  
под номером 13  
и специальный  
подписной домик  
в зоне СМИ