

W 1101  
23

Ä

ANNIBALE GABRIELLI

---

# SU LA POESIA DEI GOLIARDI

---

## SAGGIO CRITICO



CITTÀ DI CASTELLO

S. LAPPI TIPOGrafo-EDITORE

---

1889

Ä

PROPRIETÀ LETTERARIA

Государственная  
 ордена Ленина  
 Библиотека СССР  
 им. В. И. Ленина

70

# I.

La varia e multiforme poesia latina medievale che va comunemente sotto il nome di *goliardica*, non ci rappresenta soltanto uno degli atteggiamenti più bizzarri del pensiero del Medio Evo, ma (e forse non fu abbastanza notato) è anche una delle forme, colle quali, nei secoli XII e XIII, si manifestava l'opposizione alla Curia Romana. Sotto un tal punto di vista mi pare che quella poesia presenti non piccolo interesse storico accanto all'attraenza che le è propria nei riguardi della nostra storia letteraria.

La critica non ha lasciato negli ultimi tempi di volgersi a questi antichi Goliardi e alla produzione loro; ma o io m'inganno o essa badò, più che altro, a raccogliere materiali per un esatto giudizio sulla poesia goliardica, ch'è ancora da dare.<sup>1</sup> Il ma-

<sup>1</sup> Ecco per ordine cronologico le più note collezioni di poesie d'indole goliardica :

MATHIAS FLACCIUS ILLYRICUS, *Poemata varia doctorum viro* -