

А
О.Е. Коханая,

зав. кафедрой связей с общественностью,
доктор культурологии,
профессор Московского государственного
университета культуры и искусств

ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА КАК ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

В статье автор анализирует творческую и коммуникативно-игровую функции детской журналистики как самобытного российского явления, рассматривает журналистику для детей как инструмент развития творческой личности.

Ключевые слова: журналистика, дети, творчество, игра.

The author analyzes creative and communicative-playing function of journalistic for children as independent Russian phenomenon, gives a view on journalistic for children as a tool of development creative person.

Keywords: journalistic, children, creation, playing.

В России дети и молодежь составляют почти 40% населения. Примерно 20 миллионов наших сограждан не достигли 15 лет около 35 миллионов моложе 30 лет.

То, что детская журналистика – это творчество, казалось бы, ни у кого не вызывает сомнения. Чтобы найти общий язык с детьми и подростками, нужно самим взрослым перевоплотиться, встать на место своих подопечных, чтобы общаться с ними на одном языке. Размышляя о творческой составляющей детской журналистики, в первую очередь, видимо, необходимо выделить:

а) собственно содержание и художественное оформление детской периодики как результат творческого процесса создателей детских СМИ как взрослых, так и детей;

б) функционирование детских самостоятельных объединений – студий, «школ» журналистики (в редакциях СМИ, во внешкольных учреждениях, в школах) как творческий процесс приобщения к журналистской профессии;