

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

национальное развитие
и региональные
особенности

Том 2



УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА
УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ
ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА

ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2011

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА: НАЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Материалы X Всероссийской научной конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения И. А. Дергачева

Екатеринбург, 6–7 октября 2011 г.

В трех томах

Том 2

Екатеринбург
Издательство Уральского университета
2012

ББК Ш5(2-р)-3
Д36

Составитель А. В. Подчиненов

Д36 **Дергачевские чтения – 2011.** Русская литература: национальное развитие и региональные особенности : материалы X Всерос. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рожд. И. А. Дергачева, Екатеринбург, 6–7 окт. 2011 г. : в 3 т. [сост. А. В. Подчиненов]. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012. Т. 2. — 416 с.

ISBN 978-5-7996-0777-7 (т. 2)

ISBN 978-5-7996-0775-3

В статьях второго тома исследуются проблемы, связанные с современным функционированием художественных жанровых систем. Анализируются как классические, так и модернистские и постмодернистские художественные парадигмы в отношении к сюжету и жанру, механизмы повествовательной стратегии в организации пространственных образов, хронотопа и композиции, вариативность и динамика жанровых форм, их стилевые законы.

Для литературоведов и всех, кто любит литературу, интересуется ее теорией, историей и современностью.

ББК Ш5(2-р)-3

ISBN 978-5-7996-0777-7 (т. 2)
ISBN 978-5-7996-0775-3

© Уральский федеральный университет, 2012
© Подчиненов А. В., составление, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

Художественные системы и жанры

<i>Абельская Р. Ш.</i> О некоторых библейских образах в поэзии Б. Окуджавы.....	3
<i>Агеева Ю. П.</i> Поэтика микроцикла новелл Н. Гумилева «Радости земной любви».....	11
<i>Алексеева М. А.</i> Роман воспитания в современной прозе	16
<i>Алехютина В. А.</i> Актуализация жанра мелодрамы в современной массовой литературе (на примере творчества Ю. Лаврышиной).....	25
<i>Алферьева Т. А.</i> Любовь-филия в интимной лирике Н. М. Карамзина	28
<i>Атрошенко А. И.</i> Об особенностях иллюстрирования «Казанской истории» XVII в. (один из лицевых списков).....	36
<i>Ащеулова И. В.</i> Проза В. Шарова в контексте постмодернистского псевдоисторического дискурса	42
<i>Балашова И. А.</i> О любовной лирике А. С. Пушкина второй половины 1830 г.	50
<i>Белобородова Л. А.</i> Лексические средства выразительности в армейских рассказах А. И. Куприна	53
<i>Белюсова Е. Г.</i> Образная система и стилевые механизмы ее создания в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»	56
<i>Бирючева Е. С.</i> Донские литературные традиции в творчестве И. Д. Сазанова	61
<i>Варда А.</i> Личное начало в стихах на случай Нового года С. С. Боброва	66
<i>Варзаева М. А.</i> Элегия в творчестве В. А. Жуковского: к вопросу об авторской реализации жанрового канона.....	74
<i>Васильев В. К.</i> Художественная система в отношении к сюжету и жанру	79
<i>Гайдукова Е. Б.</i> Сюжет о старце Федоре Кузьмиче в жанровой традиции русского романа (символистский роман, роман-версия, роман-предупреждение, роман-испытание)	84
<i>Григорьева М. А.</i> Художественные особенности романного творчества Анатолия Королева.....	98
<i>Гутрина Л. Д.</i> «И губы оловом зальют...»: «блоковский» контекст размышлений О. Мандельштама о Поэте и Веке (по стихотворению «1 января 1924»)	102

Драгайкина Т. А. Повествовательные стратегии «волшебной повести» М. М. Хераскова «Бахариана»	107
Дудорова М. В., Цыганов Т. В. Пространственный образ «Кабак» в поэзии А. Блока и С. Есенина	114
Жиякова Э. М. И. С. Тургенев и «Подлиповцы» Ф. М. Решетникова: поэтическая составляющая «этнографического очерка»	121
Житкова Л. Н. Мифологический метод Д. С. Мережковского-критика	131
Загороднева К. В. Аллюзии и реминисценции в повести Ю. М. Полякова «Подземный художник»	137
Зубарская О. С. Символистский подтекст конфликта отцов и детей в драме Зинаиды Гиппиус «Зеленое кольцо»	143
Кислова Л. С. Миф о стюардессе в отечественной драматургии: Э. Радзинский, «104 страницы про любовь» — Р. Литвинова, «Небо. Самолет. Девушка»	147
Коледич Е. Н. Особенности модификации цитат в сочинении Тихона Задонского «Сокровище духовное, от мира собираемое»	152
Кондакова Ю. В. Феномен ономастического хамелеонства Н. В. Гоголя	157
Кошелева М. В. Образ идиллического хронотопа в повести А. Н. Толстого «Детство Никиты»	164
Красильникова А. А. Канон Великой субботы: комплексный лингвистический анализ.....	168
Кудреватых А. Н. Своеобразие психологизма в «таинственной повести» Н. М. Карамзина «Остров Борнгольм»	174
Кундаева Н. Н. Вариативные жанровые формы малой импрессионистской прозы	178
Лаптева Е. Р. Развитие мотива игры в романе И. А. Гончарова «Обломов»	183
Ларкович Д. В. Жанровый синтез как фактор авторской стратегии Г. Р. Державина на рубеже 1770–1780-х гг.	192
Левкович О. В. Портрет как художественная единица поэтики А. П. Чехова: особенности ранних рассказов	201
Лобинская С. С. Организация хронотопа в романе Марка Алданова «Истоки»	207
Ложкова А. В. Формы выражения авторского сознания в ранней лирике М. Ю. Лермонтова	212
Ложкова Т. А. «Агасфер» В. К. Кюхельбекера как философская поэма	217
Максимова О. В. Особенности сюжетного построения цикла Л. Улицкой «Девочки»	223
Маренина Е. П. Стилизовое воплощение образа мира в романе М. Осоргина «Времена»	227

Маслова А. Г. Художественный хронотоп русской торжественной оды: связь с государственной идеологией и мифологией.....	232
Маштакова Л. В. Система женских образов-мифологем и их метаморфозы в сборнике Вячеслава Иванова «Cor Ardens» (первая часть).....	237
Мельничук В. А. Авторская презентация исторических фактов в киевском своде XII в.	242
Михайлова Е. В. «Палаццо Форли» Е. П. Ростопчиной: к проблеме жанрового своеобразия.....	249
Налегач Н. В. Поэтика циклизации в книге стихов Г. Адамовича «Единство» (в аспекте поэтического диалога с И. Анненским).....	254
Никкарева Е. В. К вопросу о романском модусе: от Пушкина до Бродского.....	259
Новосёлова Е. А. «Дмитрий Донской» В. А. Озерова как образец «патриотической» драматургии эпохи Наполеоновских войн	269
Перевалова О. А. К вопросу о динамике жанра стихотворной молитвы в русской лирике XIX в.	274
Пономарева Е. В. Сюрреалистические опыты в малой прозе Е. Габриловича	280
Пономарева М. Г. Способы организации ретроспективного повествования в рамках исторического художественного дискурса.....	287
Прокофьева О. С. Русская литература на постсоветском пространстве Средней Азии: трансформация темы истории в творчестве русского поэта Кыргызстана В. Шаповалова	298
Прохорова Т. Г. К вопросу о неосентиментализме в современной русской прозе (на материале творчества Л. Улицкой и Л. Петрушевской).....	307
Раковская Н. М. Литературно-критический текст (к проблеме системного анализа)	316
Рудакова С. В. «Филида с каждой зимой» в контексте книги стихов «Сумерки» Е. А. Боратынского	323
Садовникова Т. В. Повесть Анны Матвеевой «Итальянское вино» как энологическое путешествие	329
Санников И. А. Риторическое начало в творчестве Феофана Прокоповича (на примере трагедокomedии «Владимир» и «Слова на погребение Петра Великого»)	333
Сарсенова И. Ж. Тема любви в творчестве А. И. Герцена	338
Семькина Р. С.-И. «Самоизвольные мученицы» в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени»	346
Синякова Л. Н. Человек, событие, история: художественно-антропологическая архитектура цикла Н. С. Лескова «Рассказы кстати»	354

Слепцова О. А. Исповедь в русской прозе 1830–1850-х гг. (В. Печерин, М. Бакунин).....	361
Тихомирова Л. Н. Литературная колыбельная песня как жанр «ночной» поэзии	367
Хабибуллина М. Н. Своеобразие жанра «маленькой поэмы» Е. Шварц (на примере поэмы «Сочинения Арно Царта»).....	372
Химич В. В. Жанрово-стилевой коллаж сценария Гр. Горина «Дом, который построил Свифт»	377
Хоруженко Т. И. Православное фэнтези как явление современной литературы	380
Шведюк Н. А. Изображение дома в романе Л. Улицкой «Казус Кукоцкого».....	389
Шер Е. Ю. «Последний Колонна» В. К. Кюхельбекера и русский «роман в письмах» первой трети XIX в.: к проблеме жанровой идентификации	392
Шильникова Т. В. Исследования сибирских историков-краеведов об Иоанне Максимовиче.....	399

Научное издание

ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2011

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА:
НАЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Материалы X Всероссийской научной конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения И. А. Дергачева

Екатеринбург, 6–7 октября 2011 г.

В трех томах

Том 2

Составитель
Подчинов Алексей Васильевич

Зав. редакцией *М. А. Овечкина*
 Корректор *Н. В. Чапаева*
 Компьютерная верстка *Н. Ю. Михайлов*

План выпуска 2012 г. Подписано в печать 15.11.2012.
 Формат 60×84 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
 Уч.-изд. л. 27,6. Усл. печ. л. 24,18. Тираж 200 экз. Заказ № 2409.

Издательство Уральского университета
 620000, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.

Отпечатано в Издательско-полиграфическом центре УрФУ.
 620000, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.
 Тел.: +7 (343) 350-56-64, 350-90-13.
 Факс: +7 (343) 358-93-06.
 E-mail: press.info@usu.ru