

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Малышев В.С.

ректор ВГИК, академик РАО, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Абдрашитов В.Ю.

Народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры игрового фильма ВГИК

Арабов Ю.Н.

Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой драматургии кино ВГИК

Боймерс Биргит
(Великобритания)

доктор наук, профессор Университета г. Аберистут (Отдел «Театр, кино и ТВ»); главный редактор журнала "Studies in Russian and Soviet Cinema" («Исследования российского и советского кино»), редактор web-site "Kinokultura"

Буров А.М.

доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Восколович Н.А.

доктор экономических наук, профессор кафедры экономики труда и персонала экономического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Гордин В.Э.

доктор экономических наук, профессор НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге

Добросоцкий В.И.

доктор экономических наук, заведующий кафедрой управления и права МГИМО

Друбек Наташа
(Германия)

доктор наук, профессор Питер Сонди Институт сравнительной литературы, Свободный университет Берлина, главный редактор журнала "Apparatus": Фильм, Медиа и цифровая культура в Центральной и Восточной Европе
доктор социологических наук, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского сектора ФГБОУ ДПО «Академия медиainдустрии»

Жабский М.И.

доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения ВГИК

Звегинцева И.А.

кандидат искусствоведения, ВГИК, директор информационно-аналитического центра кинообразования

Каваев Д.Л.

и кинопросвещения, ВГИК

Кириллова Н.Б.

доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Заслуженный деятель искусств РФ

Кривоулицкий Ю.В.

доктор экономических наук, профессор кафедры производственного менеджмента и маркетинга МАИ

Кривцун О.А.

доктор философских наук, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ, академик РАХ, зав. отделом теории искусств Института теории и истории изобразительных искусств РАХ

Маньковская Н.Б.

доктор философских наук, главный научный сотрудник сектора эстетики Института философии РАН

Межуев В.М.

доктор философских наук, главный научный сотрудник Института философии РАН

Молчанов И.Н.

доктор экономических наук, профессор кафедры политической экономики МГУ; профессор Департамента общественных финансов Финансового университета при Правительстве РФ

Николаева-Чинарова А.П.

доктор философских наук, кандидат экономических наук, директор Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, ВГИК

Новиков А.В.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Пондопуло Г.К.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Прожиго Г.С.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Разлогов К.Э.

доктор искусствоведения, профессор, директор Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, ВГИК

Рейзен О.К.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Русинова Е.А.

кандидат искусствоведения, доцент, проректор по международным связям и научной работе ВГИК

Свешников А.В.

доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК

Сидоренко В.И.

кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства ВГИК

Соколов С.М.

Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК

Уразова С.Л.

доктор филологических наук, доцент, главный редактор журнала «Вестник ВГИК»

Хикс Джереми
(Великобритания)

доктор наук, преподаватель колледжа Королевы Марии при Лондонском Университете, зав. отделом русской культуры и кино; соредатор научного интернет-сайта "Kinokultura"

Хотиненко В.И.

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК

Хренов Н.А.

доктор философских наук, профессор, Сектор художественных проблем медиа Отдела медийных и массовых искусств Государственного института искусствоведения

Цыркун Н.А.

доктор искусствоведения, старший научный сотрудник ФГБУК «Государственный центральный музей кино»

Ясулович И.Н.

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

- 6 «ДНИ ВГИК» В ТАДЖИКИСТАНЕ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

- 8 Г.П. Бакулев. Кинематографические медиа в цифровой культуре
15 Е.А. Русинова. Звуковое пространство города как отражение «духа времени» и внутреннего мира киногероя
27 А.А. Гончаренко. Между идеологией и литературой: споры о сценарии в СССР 1930-х годов

КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА

- 38 О.К. Рейзен. Современное российское кино в контексте мирового (окончание, начало в № 4 (38), 2018)
48 Д.Л. Караваев. Предприниматель как герой российского кино первой половины 1990-х: проблема утверждения нового стереотипа

ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ

- 64 А.С. Арышева. Массовые сцены как способ манипуляции сознанием зрителя
73 Н.Г. Стежко. VR-технологии в документальном кино

КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ

- 82 Н.А. Хренов. Современное искусствознание как гуманитарная наука в ситуации культурологического поворота (часть первая)

МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ

- 100 И.А. Звездинцева. Австралийский кинематограф: трансформация проблем молодежи в ходе времени

ТЕЛЕВИДЕНИЕ | ЦИФРОВАЯ СРЕДА

- 110 Н.И. Утилова. Визуальная картина мира в отражении современных медиа (окончание, начало в № 4 (38), 2018)
120 И.Н. Кемарская. Атракцион на телеэкране: правила коммуникационной игры

100-ЛЕТИЕ ВГИК | ФАКУЛЬТЕТЫ И КАФЕДРЫ

- 129 В.В. Виноградов. К академическому киноведению
136 Н.Е. Мариевская. Теория кинодраматургии: кино рождается в сценарии
143 П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. Экономика кинопроизводства в науке и образовании
148 В.А. Голубев. Факультет как уникальная школа творческого общения

SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ

- 153
158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**

ACADEMIC PERIODICAL'S EDITORIAL BOARD

CHAIRMAN

Malyshev V.S. Rector of VGIK, Academician of The Russian Academy of Education, Dr. of Art, PhD in Economics, Professor

MEMBERS OF EDITORIAL BOARD

- Abdrashitov V.Y.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, Fiction Film Directing Department, VGIK
- Arabov Y.N.** Professor, head of the Screenwriting Department, VGIK, Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Birgit Beumers** Dr., Professor, Aberystwyth University (Department of Theatre, Cinema and TV), editor-in-chief of the
(United Kingdom) "Studies in Russian and Soviet Cinema" magazine, editor of the "Kinokultura" website
- Burov A.M.** Dr. in Art, Assistant Professor, Professor of the Department of Aesthetics, History and Theory of Culture VGIK
- Voskolovich N.A.** Dr. in Economic Sciences, Professor at the Department of Economics of labor and personnel of the economic faculty of Lomonosov Moscow State University
- Gordin V.E.** Dr. in Economics, Professor of the Higher School of Economics in St. Petersburg
- Dobrosotsky V.I.** Dr. in Economic Sciences, Head of the Department of Management and Law at MGIMO
- Natascha Drubek** Dr., Professor, Peter Szondi-Institut, Freie Universität Berlin, chief-editor journal Apparatus: Film, Media and Digital
(Germany) Cultures in Central and Eastern Europe
- Zhabys M.I.** Dr. in Sociology, VGIK, Leading Researcher, Research Sector, FGBOU DPO "Academy of Media Industry"
- Zvegintseva I.A.** Dr. in Art, Professor, head of the Film Studies Department, VGIK
- Karavaev D.L.** PhD in Art, Head of Research and Information Center of Film Training and film Education, VGIK
- Kirillova N.B.** Dr. in Culturology, Professor, Department of Culturology and Sociocultural Activities, Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin, Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Krivolutskiy Yu. V.** Dr. of Economic Sciences, Professor of faculty of industrial management and marketing Moscow aviation institute (Technical University) MAI
- Krivtsov O.A.** Dr. in Philosophy, Professor, Honored Artist of the Russian Federation, Academician of the Russian Academy of Arts, head of the Art Theory Department, Research Institute of Theory and History of Fine Arts, the Russian Academy of Arts
- Mankovskaya N.B.** Dr. in Philosophy, Chief Research Fellow of the Aesthetics Department, the Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences (IPGRAS)
- Mezhuev V.M.** Dr. in Philosophy, Chief researcher of the RAS Institute of Philosophy
- Molchanov I.N.** Dr. of Economic Sciences, Professor of "Political Economy", Lomonosov Moscow State University, Professor of Department of Public Finance Financial University under the Government of the Russian Federation
- Nikolaeva-Chinarova A.P.** Dr. in Philosophy, PhD in Economics, Director of the Center for Continuing Education and Advanced Training of Creative and Management Personnel in the Sphere of Culture, VGIK
- Novikov A.V.** Dr. in Philosophy, Professor of the Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Pondopulo G.K.** Dr. in Philosophy, Professor, Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Prozhiko G.S.** Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Razlogov K.E.** Dr. in Art, Head of the Department for the Development and Testing of Film Education Techniques, VGIK
- Reizen O.K.** Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Rusinova E.A.** PhD in Art, Assistant Professor, Vice rector International Relations and Scientific Research VGIK
- Sveshnikov A.V.** Dr. in Art, Professor, Department of Drawing and Painting, VGIK
- Sidorenko V. I.** PhD in Economics, Professor, head of the Producing Department, VGIK
- Sokolov S.M.** Professor, head of the Animation and Computer Graphics Department (VGIK), Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Urazova S.L.** Dr. in Philology, Assistant Professor, editor-in-chief of the "Vestnik VGIK"
- Jeremy Hicks** Dr., lecturer, Queen Mary's College (University of London), Deputy Head of Russian Culture and Cinema
(United Kingdom) Department, coeditor of the "Kinokultura" educational website
- Khotinenko V.I.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Fiction Film Directing Department, VGIK
- Khrenov N.A.** Dr. in Philosophy, Professor, Section of Media Artistic Problems, State institute of Cultural Studies.
- Tsyurkun N.A.** Dr. in Art, Senior Researcher FGBUK "State Central Museum of Cinema"
- Yasulovich I.N.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Acting Skills Department, VGIK

“VGIR Vestnik” (“Bulletin of Film Art”) is a peer-reviewed journal which is included into the list of scientific periodicals and editions approved by the Presidium of the Higher Attestation Commission (VAK) of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation for publishing the major scientific results in dissertations for the advanced academic degrees of Doctor of Sciences and Candidate of Sciences

CONTENT

EVENTS IN THE DETAILS | CURRENT EVENTS

6 “VGIR DAYS” IN TAJIKISTAN

FILM THEORY AND FILM HISTORY | AUDIOVISUAL ARTS

8 G.P. Bakulev. Cinematic Media in Digital Culture

15 E.A. Rusinova. The Sound Space of the City as a Reflection of “the Spirit of the Times” and the Inner World of the Film Hero

27 A.A. Goncharenko. Between Ideology and Literature: the Discussion of Screenplays in the USSR in the 1930s

FILM LANGUAGE AND TIME | IMAGE GENESIS

38 O.K. Reisen. Contemporary Russian Cinema and Its World Contexts (ending, for beginning see Issue 4 (38), 2018)

48 D.L. Karavaev. Entrepreneur as a Hero of Russian Cinema in the First Half of the 1990s: the Adoption of a New Stereotype

PERFORMANCE | THE ART OF PRESENTATION

64 A.S. Arysheva. Mass Scenes as a Way of Manipulating the Consciousness of the Viewer

73 N.G. Stezhko. VR Technologies in Docudrama

SCREEN CULTURE | CULTUROLOGY. PHILOSOPHY

82 N.A. Khrenov. Modern Art History as a Human Science in a Situation of Cultural Turn (part one)

WORLD CINEMA | ANALYSIS

100 I.A. Zvegintseva. Australian Cinema: Transforming Youth Issues Over Time

TELEVISION | DIGITAL ENVIRONMENT

110 N.I. Utilova. Visual Picture of the World in the Reflection of Modern Media (ending, for beginning see Issue 4 (38), 2018)

120 I.N. Kemarskaya. TV Attraction: Rules of Communication Game

100 YEARS of VGIR | FACULTIES AND DEPARTMENTS

129 V.V. Vinogradov. To Academic Film Studies

136 N.E. Marievskaya. The Theory of Screenwriting: Cinema is Born in the Script

143 P.K. Ogurchikov, V.I. Sidorenko. Economics of Film Production in Science and Education

148 V.A. Golubev. Faculty as a Unique School of Creative Communication

153 SUMMARY | PRESENTATION OF AUTHORS

158 RECOMMENDATIONS AUTHORS