

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

Факультет заочного обучения

Кафедра теории и методики гимнастики

Заведующий кафедрой

Тухватулин Р.М.

«__» _____ 20__ г.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОЙ АКРОБАТИКИ КАК ВИДА
СПОРТА

Выпускная квалификационная работа

по направлению 49.03.01 «Физическая культура»

Студент-исполнитель

Каюда С.В.

Научный руководитель

Антоновский А.Д.

Оценка за работу

Председатель ГЭК

Заместитель директора

По спортивно-массовой работе

СОГ АУ «Дворец спорта «Юбилейный»

Колумб А.В.

Смоленск 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. МЕСТО АКРОБАТИКИ В ИСТОРИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	6
1.1. Исторический аспект становления и развития спортивной акробатики за рубежом.....	6
1.2. Отечественные научно-педагогические исследования основ спортивной акробатики: основные этапы.....	11
1.3. Популяризация акробатики: кружки, выступления, парады, соревнования	28
ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ СПОРТИВНОЙ АКРОБАТИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....	33
2.1. Современные направления спортивной акробатики	33
2.2. Средства подготовки в спортивной акробатике	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
ВЫВОДЫ	52
ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	54
ЛИТЕРАТУРА	55
ПРИЛОЖЕНИЕ	59

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Акробатика наряду со спортивной и художественной гимнастикой относится к видам гимнастики со спортивной направленностью. Спортивная акробатика – вид спорта, соревнования в выполнении акробатических упражнений, связанных с сохранением равновесия (балансирование) и вращением тела с опорой и без опоры. По акробатике регулярно проводятся спортивные соревнования различных масштабов, вплоть до первенства страны и международных встреч с командами других государств. Правильно построенные занятия акробатикой оказывают разностороннее воздействие на организм занимающихся, способствуют общему физическому развитию, воспитанию смелости и решительности. Многообразие форм акробатических упражнений от самых простых до чрезвычайно сложных делает занятия акробатикой доступными самым различным контингентам занимающихся. Акробатические упражнения развивают силу, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве и являются отличным средством тренировки вестибулярного аппарата.

Акробатические упражнения широко используются представителями других видов спорта так как они являются эффективным средством воспитания и совершенствования физических и морально-волевых качеств, необходимых в быту, спорте и трудовой деятельности; акробатические упражнения необычны и зрелищны. Спортсмены, занимающиеся акробатикой, отличаются правильной осанкой, рельефной и гармонично развитой мускулатурой. Движения характеризуются высоким уровнем координации, смелостью, эстетикой; диапазон сложности и разнообразия акробатических упражнений доступен лицам различного возраста и подготовленности. Новизна и разнообразие упражнений гарантируют высокую заинтересованность занимающихся; навыки, приобретенные на занятиях акробатикой, отличаются большой пластичностью и могут быть

использованы в самых неожиданных спортивных и жизненных ситуациях; разнообразие видов (прыжковая, парная, групповая) позволяет заниматься акробатикой людям различного возраста и разным уровнем подготовленности.

В период перестройки и в постсоветское время наблюдалось некоторое снижение интереса к акробатике, т.к. снижалось финансирование спорта со стороны государства, уменьшалось количество детских спортивных школ, секций, соревнований по различным видам спорта, в том числе и по спортивной акробатике. Возникла проблема исследования основных направлений развития акробатики как вида спорта, физического развития и воспитания молодежи.

Цель исследования: изучить и проанализировать литературные источники, отражающие возникновение и развитие акробатики на различных исторических этапах.

Задачи исследования:

- провести исторический анализ возникновения и развития акробатики в РФ и других странах;
- определить основные этапы развития отечественной спортивной акробатики;
- выявить современные направления и средства подготовки в спортивной акробатике.

Объект исследования – акробатика как профессиональная деятельность и вид спорта, содержащие сложные физические упражнения и требующие высокого уровня координации движений.

Предмет исследования – особенности возникновения и развития акробатики на различных этапах исторического процесса.

Гипотеза исследования: предполагается исследовать и проанализировать процесс зарождения, исторического развития и становления акробатики как вида спорта.

Методы исследования: анализ и обобщение данных научно-методической и специальной литературы.

Теоретическая значимость исследования заключается в дополнении теории и методики физического воспитания положениями, свидетельствующими о возможности более качественного педагогического воздействия на повышение теоретического уровня и двигательной подготовленности занимающихся при использовании средств спортивной акробатики.

Практическое значение заключается в разработке подходов развития спортивной акробатики как вида спорта и прогнозирования спортивного совершенствования. Использование средств спортивной акробатики в практике работы по физическому воспитанию повысит эффективность тренировочного процесса и окажет положительное влияние на динамику двигательной подготовленности, физическое развитие и показатели здоровья.