

GEORGE SAND

MES SOUVENIRS

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

---

DU MÊME AUTEUR :

FORMAT GRAND IN-18

AU PAYS DE GRETCHEN . . . . .	1 vol.
MES VINGT-HUIT JOURS. . . . .	1 —
PLAISIR D'AMOUR . . . . .	1 —
RENÉE. . . . .	1 —
MADAME DE KARNEL. . . . .	1 —

Droits de reproduction et de traduction réservés pour tous  
les pays y compris la Suède et la Norvège.

---

EVREUX, IMPRIMERIE DE CHARLES HÉRISSÉY

À

HENRI AMIC

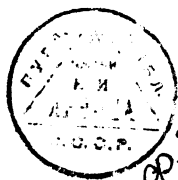
---

# George Sand

MES SOUVENIRS

---

*Ce livre a paru avec ses illustrations dans le MAGASIN LITTÉRAIRE*



PARIS

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR  
ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY, FRÈRES  
3, RUE AUBER, 3

1893

À

254

Ä

HENRI AMIC

# George Sand

MES SOUVENIRS

*Ce livre a paru avec ses illustrations dans le MAGASIN LITTÉRAIRE*



PARIS

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR  
ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY, FRÈRES  
3, RUE AUBER, 3

1893

Ä

# GEORGE SAND

MES SOUVENIRS

## AVANT-PROPOS

*Labruyère a écrit : « Corneille nous assujettit à ses caractères et à ses idées : il peint les hommes comme ils devraient être. »*

*Ce jugement peut s'appliquer à George Sand. Elle ne voulait pas, — elle ne savait pas — voir le mal : c'était pour elle une souffrance.*

*M<sup>me</sup> Sand avait les yeux et le cœur d'un poète, aussi, malgré les cruautés de la vie, qui ne l'avaient pas épargnée, son imagination la portait toujours à tout idéaliser, — les hommes et les choses.*

*Ceci dit, si les lecteurs de ce livre trouvent que George Sand s'est montrée trop indulgente pour son auteur, « qu'ils mettent au point », comme dit le*